

## Spis treści

ROZPRAWY .....	7
<i>Michał Kuran</i> RETORYKA JAKO NARZĘDZIE BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ SAMUELA TWARDOWSKIEGO — DOKONANIA I ZARYS PERSPEKTYW .....	9
<i>Zbigniew Tuta</i> LISTY JÓZEFA KOBLAŃSKIEGO DO IZABELI CZARTORYSKIEJ .....	35
<i>Anna Petlak</i> Z PRZEJAWÓW ZAINTERESOWAŃ BAJKAMI IGNACEGO KRASICKIEGO NA UKRAINIE W XIX WIEKU. „CZYTANKA” MARKIJANA SZASZKEWICZA .....	51
<i>Dorota Samborska-Kukuć</i> KARTKA Z DZIEJÓW KRZEMIEŃCA. SPRAWA TADEUSZA SZOSTAKOWSKIEGO .....	67
<i>Karolina Goławska</i> ANDROGYNICZNA HYBRYDA — „W GODZINIE CUDU” STANISŁAWA PRZYBYSZEWSKIEGO .....	81
<i>Joanna Chądzyńska</i> STRASZNA POWIEŚĆ GOMBROWICZA .....	93
<i>Lidia Ignaczak</i> FENOMENOLOGIA TEATRU WEDŁUG ZBIGNIEWA RASZEWSKIEGO .....	109
EDYCJE .....	123
<i>Agnieszka Stasińska</i> „KRAKOWIAKI OFIAROWANE POLKOM” I „POWIEŚĆ O ZAJĄCACH” — DWA WAŻNE UTWORY ANTONIEGO GORECKIEGO Z LAT 1815–1816. TEKSTY I KOMENTARZE .....	125
TŁUMACZENIA .....	167
<i>Stephanie Felicite de Genlis</i> CUDOWNY SZAFIR, CZYLI TALIZMAN SZCZĘŚCIA. POWIASTKA WSCHODNIA .....	169
NA MARGINESACH LEKTUR .....	191
<i>Agnieszka Śniegucka</i> „DO BOGA” FRANCISZKA DIONIZEGO KNIAŻNINA. MIĘDZY NOCĄ I ŚWITEM — MISTYCZNA ZADUMA PUŁAWSKIEGO POETY .....	193
<i>Marta Szymor</i> W ŚWIECIE POJĘĆ NIEPOJĘTYCH. OBRAZOWANIE W UTWORACH ADAMA STANISŁAWA NARUSZEWICZA — REKONESANS ZAGADNIENIA .....	201