

Spis treści

Od Redakcji	9
Iwona Boruszkowska	
<i>Wędrówka i humena Daniela na tle staroruskich relacji z wędrówek do Ziemi Świętej. Pierwsze słowiańskie itineraryum</i>	15
Izabela Lis-Wielgosz	
„W cudzej ziemi i domu...” Motyw wychodźstwa i tułactwa w literaturze staroserbskiej	27
Solomiya Kost'	
Подорожі Карела Запа по Галичині: ідеї та мотиви (за матеріалами подорожніх нарисів)	41
Miriam Sette	
Traveling the Void. Law and Abomination in Conrad's <i>Heart of Darkness</i>	51
Snežana S. Baščarević	
Унутрашње путовање Исидоре Секулић	63
Anna Maria Skibska	
Travels of Karel Čapek. On the Role of Imaginative Variation in the Letters from the Various Parts of Europe	74
Tomasz Derlatka	
Górnołużyckie pućowanske rozprawy lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych: proponowane pola badań	90
Matija Ivačić	
Ideologizacija putovanja. Motiv emigracije u razdoblju „renesanse“ češkoga krimića	102
Antonina Kurtok	
Proza u Trapericama. Literackie podróże w jeansach	113

Ivana PeruškoZanos i užas Istoka. *Putovanje u Istanbul* Iosifa Brodskoga 124**Magdalena Dyras**Pociągi i podróże w prozie Nedeljka Fabria. Przyczynek
do chorwackiej pociągologii 136**Ewa Szperlik**Gorana Tribusona (nie)sentymentalna podróż po Jugosławii lat
sześćdziesiątych XX wieku: *Rani dani, Trava i korov* 145**Anna Gawarecka**Michala Ajvaza wyspy szczęśliwe. Postmodernistyczne powroty
do utopii 160**Ivana Latković**Tekstualne i putničke prakse u suvremenom slovenskom
putopisnom romanu (na primjeru romana Evalda Flisara
Potovanje predaleč i Tao ljubezni Andreja Blatnika) 180**Maša Guštin**

Własny kawałek Europy. Podróż Andrzeja Stasiuka do Babadag 190

Sabina Giergiel„Jeśli podróżowanie jest życiem, to dotarcie do celu oznacza
śmierć”. Podróż w utworze *Nigdje, niotkuda* Bekima Sejranovicia 202**Małgorzata Filipek**

Milki Lučić wrażenia z podróży do Hiszpanii 213

Natalia Wyszogrodzka-LiberadzkaWyspiarze kontra turyści. Senko Karuza i chorwacka
proza insularna 229**Ivica Baković**Postjugoslawska odiseja: putovanje i pamćenje u *Odiseju*
Gorana Stefanovskogo 244**Olga Maciupa**Emigrant jako *swój* i *obcy* we współczesnym dramacie polskim 254**Lana Molvarec**

Izmještenje u suvremenoj hrvatskoj prozi 267

Nikolai Zubov

- Из наблюдений над лексикой русских и украинских переводов
Станислава Лема в сопоставлении с польским оригиналом 279

Aleksander Janiszewski

- Podróże Wacława Gąsiorowskiego jako inspiracja w oznaczaniu
kategorii tragiczności i bohaterstwa w trylogii powieściowej
Huragan, Rok 1809, Szwoleżerowie gwardii 292

Halina Wątróbska

- Wszyscy jesteśmy podróżnikami 298