

Spis treści

Wstęp (*Tomasz Markiewka*) 7

Podziękowania (*Piotr Gorliński-Kucik, Tomasz Markiewka*) 23

I. Lata pięćdziesiąte

Teodor Parnicki mówi o sobie 27

II. Lata sześćdziesiąte

Nagroda im. Włodzimierza Pietrzaka 35

Zmyślenie a prawda historyczna 41

Zwierzenia powieściopisarza historycznego 61

Powrót do źródeł polskości 73

Łamigłówki historii 93

„Powieść to jakby rozwiązywanie łamigłówek...” 107

III. Lata siedemdziesiąte

Atlas wyobraźni historycznej 121

„Jakub walczy z aniołem, jest aniołem zafascynowany” 129

„Moje pisarstwo to szukanie prawdy” 141

Między autobiografią a historią 147

„Na mnie wyspy czekać będą...”	157
„Przestałem szukać wzorów”	169
Mój nauczyciel. O Konstantym Symonolewiczu	191
<i>Magistra vitae?</i>	199
O <i>Srebrnych orłach</i>	205
Kryzys i szanse powieści historycznej	213
Sięgać w głąb przyczyn i skutków	229
Spotkania. O Janie Parandowskim	241
Za stałą, konsekwentną i wierną współpracę jestem ogromnie wdzięczny	255

IV. Lata osiemdziesiąte

Janowi Szwykowskiemu	261
Metoda zwycięstw, metoda klęsk	267
Historiozofia ludzkiego rozumu	277
Jak to było we Lwowie	287
„Uparłem się, aby być pisarzem polskim”	293
O swojej twórczości	335
Cały w przeszłości	349
Nota bibliograficzna	365
Uwagi edytorskie	369
Pierwsze wydania powieści Teodora Parnickiego (spis chronologiczny)	373
Wydania dzienników, korespondencji i wspomnień Teodora Parnickiego (w układzie chronologicznym)	375
Indeks osobowy	377
Summary	391
Zusammenfassung	393
Резюме	395