

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział pierwszy	
Dekonstrukcja opowiadania w prozie dwudziestego wieku	13
Rozdział drugi	
Narracyjność a problemy prozy Buczkowskiego	37
Rozdział trzeci	
Późna proza Buczkowskiego	53
Rozdział czwarty	
Literatura i performatywność	68
Rozdział piąty	
Konwersacje, wypadki wojenne, elementy seriokomiczne	84
Rozdział szósty	
Wariacje i paralelizmy	99
Rozdział siódmy	
Niepełne postaci. Transpozycje tematyczne (<i>Kamień w pieluszkach</i>)	113
Uwagi końcowe	129
Bibliografia	134
Indeks osób	140
Summary	143