

Słowo wstępne

Prezentowana publikacja stanowi ósmy tom serii wydawniczej Katedry Ukrainistyki UW *Studia Ucrainica Varsoviensia*, poświęconej aktualnym problemom ukrainistyki, badaniom z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa.

Studia Ucrainica Varsoviensia to seria wydawnicza, która ma na celu integrację badań ukraiноznawczych oraz środowisk naukowych, to forum wymiany myśli i poglądów badaczy z ośrodków naukowych Polski i Ukrainy oraz innych krajów europejskich.

Studia prezentowane na łamach wydawnictwa mają charakter interdyscyplinarny i wykraczają poza ramy tradycyjnych dyscyplin naukowych.

Prace językoznawcze zamieszczone w niniejszym tomie dotyczą onomastyki: antroponimii historycznej i ojkonimii oraz wkładu polskiej szkoły onomastycznej w badania dawnego pogranicza polsko-ukraińskiego, a także zagadnień słowotwórstwa, frazeologii, semantyki, lingwokulturologii, tekstologii i dyskursologii, osiągnięć socjolingwistyki lwowskiej oraz wkładu ośrodka warszawskiego w rozwój glottodydaktyki ukrainistycznej.

Studia literaturoznawcze zostały poświęcone przede wszystkim literaturze współczesnej. W centrum zainteresowań badaczy znalazły się wybrane powieści M. Johansena oraz S. Żadana. Przedstawiono także wyczerpującą analizę tomu poetyckiego *Żywoty świętych* wybitnego barkowego twórcy Łazarza Baranowicza.