

ДУХОВНІСТЬ МОЛОДІ ТА ЇЇ ТІНЬ

Johannes Greiner

Die Spiritualität der Jugend und ihre Schatten

Edition Widar

Йоханнес Грайнер

Духовність молоді та її тінь

Переклад Олени Колюхової, Поліни Вікторової



Київ
НАІРІ
2022

УДК 316.612-053.6:159.923.2]=161.2

Г75

Грайнер Йоханнес

Г75 Духовність молоді та її тінь – К. : НАІРІ,
2022. – 144 с.

ISBN 978-617-8192-03-7

З чим приходять у цей світ наші діти? Які нові імпульси, нові завдання приносять вони із собою? Спостерігаючи за молоддю, можна відчути, чого від нас хоче прийдешне. Намагаючись заохотити молоде покоління у нашу систему цінностей, ми заглушаємо в ньому те нове, що прагне увійти у світ і що виходить за рамки наших здібностей.

Усе має два боки, сама назва книжки «Духовність молоді та її тінь» говорить про це. То ми бажаємо цій новій духовності допомогти проявитися або ж, заглушаючи її, дати вийти на перший план її тіні, тим самим позбавляючи себе майбутнього? У цьому контексті у геть новому світлі постають такі поширені нині порушення, як гіперактивність, синдром дефіциту уваги, легастенія, самоушкоджувальна поведінка тощо. Автор пропонує тренувати погляд на це нове, на ці нові здібності, навчатися відчиняти двері цьому прийдешньому.

УДК 316.612-053.6:159.923.2]=161.2

Моїм учням, які є моїми вчителями

Зміст

Вступ.....	7
------------	---

Нова духовність

1. Духовність молоді?	18
2. Нові соціальні здібності.....	22
3. Межові розлади, самоушкодження і складне народження нового.....	34

Великі зміни за кулісами

4. Людство переступає поріг	50
5. Ми перебуваємо в центрі боротьби між Михаїлом та Аріманом.....	58
6. Нове світло в темряві	74

Це не те чим здається

7. Дежавю і ефірне тіло	80
8. Передчуття майбутнього і складнощі з прийняттям рішень.....	83
9. Злий інтелект і добрі легастеніки.....	97

Тінь і мережа

10. Імагінація, інспірація та інтуїція у спотворенні медійного потоку.....	106
11. Чому хлопці грають у комп'ютерні ігри, а дівчата зависають у соцмережах	109
12. Де ж протидія медійному фашизмові?	115

Світло здобуде перемогу

13. «Святість ночі виносить це в день»	119
14. Антропософія в кожній людині.....	128
Епілог	138

Вступ

Молоді люди часто не відповідають очікуванням дорослих – і це добре. Адже їхнє завдання – приносити у світ щось, що виходить за межі тих уявлень, до яких звикли старші люди. Вони мають не функціонувати в нашому світі, наче коліщатка в механізмі, а виправляти те, на що нам бракувало проникливості, співчуття і сили.

У цій книжці я хотів би розповісти про свої спостереження, що стосуються нових імпульсів молодих людей, і винести на обговорення мої спроби інтерпретації.

Я з надією дивлюся на молодих людей, бо у численних зустрічах з ними я знайшов основу для цієї надії. Я бачу, як у душах молодих людей просвічує те, чого бракувало моєму поколінню.

Але ми не маємо чекати славних героїв, які наодинці вирішать світові проблеми. Ні – нове завжди приходиться у світ у стражданнях.

Молоді люди страждають. Часто вони можуть лише сказати, що чогось бракує або щось не так. Лише через спільний пошук і мудрість, з якою доля веде нас по життю, вони виявляють, чого саме їм бракує і чого треба досягнути. Відчуття дефіциту чогось, відчуття браку можливе лише тому, що людина несе в собі – хай поки що несвідомо – образ того, як це має бути насправді. Стосовно цього можна сказати, що все хороше вже дрімає в людях. Брак, негативна картина поступово пробуджує нас до шуканого ідеалу. Цьому пробудженню ми можемо допомогти, якщо будемо питати про образи добра, які мають прокинутися всередині. Це не обов'язково має відбуватися вербально. Таке питання також може жити в думках або погляді, який ми спрямовуємо на інших людей.

Якщо наша конфронтація з молодим поколінням обмежується лише оцінюванням його з погляду того, наскільки воно підкоряється нашій системі цінностей і, наслідуючи нам, розвиває в себе наші здатності – тоді ми заглушаємо в ньому те нове, що прагне увійти у світ і виходить за рамки наших здібностей. Якщо ж ми спробуємо відчутти в молодих людях нове, то це може зміцнити їх і стимулювати до того, щоб відкритися цьому новому в собі і реалізувати це. Завдання цієї книжки я вбачаю в тому, щоб стимулювати такий напрямок погляду, який запитує про майбутнє.

Окремі спостереження та інтерпретації є поточними спробами, а не чимось головним. Важливо, щоб ми спільно тренували погляд на те, як нове, те, що присутнє в молодих людях, стикається з протидією.

Конституція людей нині дуже змінюється. Взаємодія тіла, душі і духу стає дедалі проблематичнішою. Здоров'я вже не є чимось само собою зрозумілим. Чутливість безперервно зростає; для людини вона зазвичай є і прокляттям і благословенням водночас. З одного боку, ти стаєш все більш відкритим і чутливим – також і щодо душевного й духовного. З другого – оголюються внутрішні безодні і проблеми, які дедалі менше місця дають «нормальному» життю.

Нова духовність часто йде пліч-о-пліч зі стражданнями, що випливають з гіперчутливості. Хоча засоби масової інформації якоюсь мірою можуть заглушати й приглушувати цю відкритість, загалом, власне, зупинити розірвання завіси в інший, духовний світ не вийде. Тим важливіше для молодих людей, які переживають нині те, на що в минулому наражались лишень небагато з тих, хто прагнув до просвітлення, отримати від нас підтримку у вигляді розуміння й супроводу. Нова ера духовності стукає у двері. Чи вистачить у нас мужності відчинити їх?

Молоді люди приносять із собою багато нових здібностей і цілком обґрунтованих пристрасних бажань, певної туги по чомусь. Вирішальним є розпізнавання цих здібностей. З їх визнанням може почати розвиватися новий світ соціального життя. Бо нині духовність проявляється, передусім, у соціальній яснотності. Починається епоха духовності, яка ґрунтується на почутті – духовності, що тісно пов'язана зі зміненням значенням соціального.

Сила світла вимірюється і за інтенсивністю тіні. А тіні нині великі. У наш час молодим людям доводиться боротися з проблемами і спокусами, які ніколи ще не були настільки серйозними. ЗМІ, використовуючи підступні прийоми спокуси, з величезною силою полонять свідомість молодих людей. Вони змушують молоду людину забути, навіщо вона взагалі прийшла у цей світ, і натомість жити своєю увагою медіапристрої. За молодь ще ніколи не велось настільки жорстокої боротьби, як нині. Небеса і пекло ще ніколи не були так близько одне до одного.

З мого досвіду, молоді люди сприймають пов'язані з духовністю теми як щось зрозуміле само собою. За умови, проте, що з ними розмовляють не з метою напучування чи маніпуляції, але щиро, ділячись своїми власними поглядами, переживаннями і думками. Наприклад, уже третина населення Заходу вважає, що реінкарнація можлива. У Німеччині як мінімум 22 відсотки жителів допускають існування реінкарнації¹.

Відкритість до духовних питань може бути пов'язана з тим, що протягом останніх років 20-ти існує тенденція виражати духовні істини у фільмах і комп'ютерних іграх. Найуспішніші у фінансовому сенсі фільми в історії кіно містять духовні істини, які відомі з антро-

¹ Опитування Statista 2012.

пософії або інших спіритуальних контекстів². Такий контент може особливо добре вписуватись у фентезі, наукову фантастику, фільми жахів і комікси, оскільки пласка фізична реальність не є обов'язковою для цих жанрів. Проте, можливо, усе якраз навпаки: фільми і комп'ютерні ігри, що зачіпають духовні рівні, продаються особливо добре саме через те, що духовні переживання нині такі близькі.

Тому обережне замовчування спіритуальних пізнань уже не видається мені доречним – зокрема і в цій книжці. Потрібно залучати все, що допомагає зрозуміти наш такий складно осяжний час, хоч з яких напрямів ці пізнання виходили б.

Те, що нині все геть інакше, ніж раніше, – відчуває багато хто. А втім, змінилися не лише соціальні структури, не лише технології ступили далеко вперед і Земля стала ще більше страждати. Геть іншими за своєю конституцією стали люди, змінилося відношення між думкою та життям, між янголами і людьми, і усвідомлення цього поки ще дуже мало. У колах езотериків кажуть про нові вібраційні рівні, яких досягає людство. Інші бачать передусім вторгнення демонічної темряви.

Насамперед нам слід навчитися розпізнавати, які саме сфери й рівні змінилися. У будь-якому разі все, що раніше несло, підтримувало, нині вже більше не дає такої опори. Ми, люди, живемо в цілковито нових умовах. Я спробував показати це у своїй статті «Молодь між

² Див. Andreas Neider у своїй фундаментальній праці *Der Mensch zwischen Über- und Unternatur* (Штутгарт 2012), зокрема у розділі «Вакцинація проти духовного через світ ЗМІ», торкається багатьох фільмів та їхнього духовного контексту. Про духовне підґрунтя «Лабіринту» Гільермо дель Торо див. *Ruth Ewertowski: Revolution im Ich – Einweihung als Wiedergeburt* (Stuttgart 2010). Про духовне підґрунтя серії про Гаппі Поттрепа див. Michael Frensch: *Anthroposophie neu denken* (Steinbergkirche/Neukirchen 2017).

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати
далі, придбайте, будь
ласка, повну версію
книги.