

Table of Contents / Spis treści

- 7 Preface (*Agnieszka Solska*)
11 Przedmowa (*Agnieszka Solska*)
- I. The English Part / I. Część angielska
- 17 Jarosław Zawadzki
Loliness and solitude in Bian Zhilin's poems
[Samotność i osamotnienie w poezji Bian Zhilina]
- 34 Katarzyna Knoll
Dùzi bǎole or *tùzǐ pǎole*? The perception of Mandarin word-initial stops by Poles
[*Dùzi bǎole* czy *tùzǐ pǎole*? Postrzeganie nagłosowych spółgłosek zwartych w mandaryńskiej chińszczyźnie przez Polaków]
- 51 Agnieszka Solska
Shuangguan: Linguistic and cultural aspects of the Chinese art of punning
[*Shuangguan*: językowe i kulturowe aspekty chińskiej sztuki posługiwania się kalamburami]
- 67 Sabina Sweta Sen-Podstawska
Living the *abhinaya*: Sensory-somatic approaches to *rasa-bhāva* in Odissi dance
[Przeżywanie *abhinaya*: zmysłowo-somatyczne sposoby podejścia do *rasa-bhāva* w tańcu Odissi]
- 82 Andrew R. Woollock
Project *e-ma*: Engaging hope – An exploration of Freire's Critical Pedagogy through arts-based inquiry with a Belfast community
[Projekt *e-ma*: pobudzanie nadziei – spojrzenie na pedagogikę krytyczną Freire'a poprzez wgląd w społeczność Belfastu w oparciu o sztukę]

II. Część polska / II. The Polish Part

- 105 Zuzanna Fluder
Czy istnieje filozofia japońska?
[Does Japanese philosophy exist?]
- 117 Ewa Tomporek-Fukuoka
Fenomen *haragei* – japońska tradycja w komunikacji interpersonalnej
oraz w biznesie
[The phenomeon of *haragei* – A Japanese tradition of interpersonal
and business communication]
- 131 Marcelina Mrowiec
Trywializacja kultury japońskiej w mediach masowych
[The trivialization of the Japanese culture in mass media]
- 142 Julian Marcinów
Współcześni samurajowie? Ewolucja modelu społecznego *salarymana*
w Japonii XX i pierwszych lat XXI wieku
[Present-day samurai? The evolution of the social model of the *salaryman* in the
Japan of the 20th century and the beginning of the 21st century]
- 162 Maria Spiechowicz
Yoroshiku onegaishimasu – koncepcja „twarzy” czy „stanowiska”?
Rodzaje grzeczności w japońskiej formule grzecznościowej
[*Yoroshiku onegaishimasu* – The concept of ‘face’ or ‘social standing’?
Types of politeness in a Japanese politeness formula]
- 172 Dagmara Wasilewska
Paradoks (*acintyatva*) w filozofii Dźiwu Goswamina
[Paradox (*acintyatva*) in Jiva Goswami’s philosophy]