**Wstęp 11**

**O Jubilatce 13**

Sylwetka (nie tylko) naukowa Profesor Barbary Kudry (oprac. Izabela Różycka) 15

Bibliografia prac Profesor Barbary Kudry (oprac. Agnieszka Wierzbicka) 17

**Część pierwsza. Od kultury języka do kultury i zaangażowania 23**

Małgorzata Kita, Lekcja kultury języka prowadzona przez Mistrza 25

Maria Wojtak, Wybrane utwory jako budulec sylwetki artysty 43

Andrzej Kudra, Powtórzenie jako cień konceptualny (w piosenkach Wojciecha Młynarskiego) 53

Jarosław Płuciennik, Kultura jako aktywizm. Protest song Młynarskiego, kultura liberalna i zaangażowanie 71

**Część druga. Od słów dawnych do kreatywności leksykalnej 89**

Beata Burska-Ratajczyk, Stylistyczne walory dawnego słownictwa w tekstach piosenek Wojciecha Młynarskiego 91

Magdalena Nowakowska, Leksyka nacechowana jako przejaw stylizacji potocznej w tekstach piosenek Wojciecha Młynarskiego 103

Katarzyna Jachimowska, Świat muzyki słowami solysty — analiza leksykalno-funkcjonalna terminologii muzycznej wykorzystywanej przez Wojciecha Młynarskiego w jego wierszach i piosenkach 113

Bartłomiej Cieśla, Przejawy kreatywności leksykalnej w twórczości Wojciecha Młynarskiego 127

**Część trzecia. Od tytułów piosenek do tłumaczeń tekstów 141**

Katarzyna Burska, W świecie tytułów utworów Wojciecha Młynarskiego 143

Marta Wójcicka, Tytuły piosenek Wojciecha Młynarskiego wśród aktów mowy 153

Barbara Bogołębska, Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego 163

Beata Grochala, „Felietonem tym rozbawię was troszeczkę” – rzecz o śpiewanych felietonach Wojciecha Młynarskiego 169

Anna Warda, Jedna piosenka – dwa utwory: Песенка о моей жизни B. Okudżawy i Trzy miłości W. Młynarskiego 179

**Część czwarta. Od metatekstu do wspólnoty dyskursu 187**

Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz, Wojciecha Młynarskiego rozważania o słowach i tekstach (w tekstach) 189

Rafał Siekiera, Interprzestrzeń komunikacyjna w porównaniach (na przykładzie utworów Wojciecha Młynarskiego) 209

Dorota Samborska-Kukuć, Wojciecha Młynarskiego rewersy grandilokwencji 227

Edyta Pałuszyńska, „Ile to trzeba się nagazdować, by Polska była Polską”, czyli o tworzeniu wspólnoty dyskursu w tekstach Wojciecha Młynarskiego 237

**Część piąta. Od wizji szczęścia do obrazu wstydu 249**

Elwira Olejniczak, Wizja szczęścia w tekstach wybranych piosenek Wojciecha Młynarskiego 251

Anna Sokół-Klein, „Skąd ty tyle wiesz o kobiecie? Nie odpowiedział. A chyba wiedział” – kilka słów o wizerunku kobiety w wybranych tekstach Wojciecha Młynarskiego 265

Agnieszka Wierzbicka, Na tropie zdrowego rozsądku… czyli felietony Wojciecha Młynarskiego o Polakach i o Polsce 275

Katarzyna Sitkowska, Spotkania u Młynarskiego 285

Małgorzata Karwatowska, „Wstydzić od dawna się nie mamy czego”? Od wypowiedzi Młynarskiego do skojarzeń studenckich 303