

Spis treści

Wprowadzenie. O drogach poza tekst (*Szymon Piotr Kukulak i Józef Olejniczak*) / 7

Literatura wobec tradycji

PIOTR ALEKSANDER KOWALCZYK

Epopeja samobójstwa. Wizerunek Polaków i kwestii (ponad)narodowej w *Nie trzeba głośno mówić* Józefa Mackiewicza / 13

SANDRA TRELA

„Skłócona spoistość” – romantyczna tradycja czy modernistyczny bunt? W kręgu poetyki Jacka Malczewskiego / 49

JULIA ŚLIWIŃSKA

Sztuka a społeczeństwo. Model społeczno-krytyczny w działaniach subwersywnych / 63

Pisarze wobec pisarzy

SZYMON PIOTR KUKULAK

Długi cień. Proza Jacka Dukaja wobec twórczości Stanisława Lema w perspektywie rozwoju techniki i ewolucji gatunku / 77

PAWEŁ MARCINIAK

„Ostatnią stronicę bez trudu dopowiem”. Pastisz (?) jako forma porachunku, czyli o Jacku Kaczmarskim i kompromitowaniu tradycji / 97

ANNA GROCHOWSKA

Kisiel katolicki vs. Czerwona Polewka. Porachunki w Domu Literatów / 117

Literatura wobec rzeczywistości

RADOŚLAW PULKOWSKI

Którędy poza tekst? Literatura, rzeczywistość, Sebald, Houellebecq, Knausgård / 139

KATARZYNA OLCZAK

Uciezka od rzeczywistości w dramatach i autobiografii Janusza Głowackiego / 161

PAULINA POTASIŃSKA

Warszawa jako „miejsce autobiograficzne”. Zastosowanie narzędzi geopoetyki do analizy dokumentów osobistych / 177

Wstyd za literaturę

PIOTR ZAJĄC

Wstyd za literaturę – wstęp / 193

MARTA OLEJNICZAK

W-czytanie. (O)Szukanie. Rzeczywistość i literatura: Masłowska, Bator, Hugo-Bader / 201

MILOŠ MIJATOVIĆ

Jak zaangażować literaturę w rehabilitację kolaboranta? / 233

Literaturoznawstwo wobec realnego

PAULINA URBAŃSKA

Gry z Kafką. Fenomen praktyk literaturoznawczych (na przykładzie recepcji twórczości Franza Kafki w Polsce) / 251

SZYMON PIOTR KUKULAK

Operacja „Spinacz”. Uciezka Stanisława Lema z domeny literatury i kto w niej pomagał / 265

PIOTR ALEKSANDER KOWALCZYK

Między etyką, polityką a poetyką. Ideologiczne nadużycia w interpretacjach prozy realistycznej / 277

Indeks nazwisk / 293

Summary / 301