

## Biogramy autorów

**Jadwiga Biernacka, mgr** – magister filologii polskiej, doktorantka w Instytucie Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki UW. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół poetyki i stylistyki polskiego reportażu literackiego, do jej zainteresowań należą także dramaty Szekspirowski i awangardy literackie. Autorka artykułów opublikowanych m.in. w „Tekstualiach” i „Jednak Książkach”.

**Joanna Jeziorska-Haladyj, dr** – teoretyczka literatury na Uniwersytecie Warszawskim, autorka książki *Tekstowe wykładniki fikcji* i prac dotyczących literatury niefikcjonalnej i gatunków pogranicznych. Obecnie kończy rozprawę habilitacyjną poświęconą narracji drugoosobowej. Kontakt: joanna.jeziorska-haladyj@uw.edu.pl

**Mateusz Kaliński, mgr** – student literaturoznawstwa w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Przygotowuje rozprawę poświęconą obrazom katastrofy klimatycznej w polskiej literaturze współczesnej. Kontakt: mateusz.kalinski@uw.edu.pl

**Agnieszka Kluba, dr hab.** – literaturoznawczyni, profesor Instytutu Badań Literackich PAN, aktywistka klimatyczna. Zajmuje się teorią i historią literatury XIX i XX wieku. Autorka książek *Autoteliczność – referencyjność – niewyraźność. O nowoczesnej poezji polskiej*

(1918–1939) (Wrocław 2004, Toruń 2013) oraz *Poemat prozą w Polsce* (Toruń 2013, Berlin 2021). Kurator wystawy poświęconej Bolesławowi Leśmianowi (Polska 2017, Włochy 2018). Badaczka Archiwum Zbigniewa Herberta. Stypendystka Fundacji na rzecz Nauki Polskiej (1998; 2002–2005), laureatka Konkursu im. Klemensa Szaniawskiego (2002), stypendystka Komisji Fulbrighta na University of Massachusetts (2012–2013). Kontakt: agnieszka.kluba@ibl.waw.pl

**Adela Kobelska, dr** – literaturo- i kulturoznawczyni, adiunktka w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich Instytutu Literatury Polskiej UW. Autorka książki *Miasto, uniwersytet, literaturoznawstwo. Poznań lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku jako przestrzeń działania członków Koła Polonistów*, współautorka monografii *Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego* i antologii *Wiek teorii*. Kontakt: a.kobelska@uw.edu.pl

**Monika Kopicik, mgr** – doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, studentka w Instytucie Muzykologii UW, była prezes Koła Naukowego Teorii Literatury „Parabaza”, współzałożycielka serii „Parabaza”, laureatka nagrody Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w XXVII Konkursie im. Jana Józefa Lipskiego. Przygotowuje rozprawę dotyczącą korespondencji Karola Szymanowskiego. Kontakt: m.kopicik@uw.edu.pl

**Katarzyna Kuczyńska-Koschany, prof.** – polonistka, komparatystka, eseistka, autorka wierszy, prozy poetyckiej i autobiograficznej. Zajmuje się poezją i jej interpretacją, recepcją poetów niemieckiego i francuskiego kręgu językowego w Polsce (Rilke, Rimbaud), zagładą Żydów, synapsami poezji i plastyki, europejskim i polskim esejem literackim, poezją dziecięcą. Opublikowała 7 książek, około 300 artykułów naukowych i szkiców – po polsku, angielsku, bułgarsku, niemiecku, rosyjsku i ukraińsku. Kontakt: eadem@amu.edu.pl

**Karolina Kulpa, mgr** – doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego w dyscyplinie literaturoznawstwo, studiowała filozofię i polonistykę. W kręgu jej zainteresowań znajdują się zagadnienia związane z dwudziestowieciem międzywojennym, awangardą, teorią literatury oraz filozofią społeczną. Kontakt: km.kulpa2@uw.edu.pl

**Helena Markowska-Fulara, dr** – adiunkt w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich Instytutu Literatury Polskiej UW. Autorka książki *Odnajdywanie języka dyscypliny. Literaturoznawstwo wileńskie i warszawskie 1809–1830*. Interesuje się literaturą i nauką o literaturze romantyzmu i późnego oświecenia oraz zwrotem archiwalnym i metodami ilościowymi we współczesnej humanistyce. Szczególne miejsce w kręgu jej zainteresowań zajmują także Juliusz Słowacki oraz Litwa. Kontakt: helena.markowska@uw.edu.pl

**Alina Molisak, dr hab.** – literaturoznawczyni, adiunktka w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI wieku. Była prezes Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich. Jest autorką m.in. *Judaizmu jako losu, Jewish Warsaw – Jewish Berlin* oraz licznych artykułów. Interesuje się literaturą zagłady, kulturą jidysz i analizą dyskursów narodowych. Kontakt: amolisak@uw.edu.pl

**Magda Nabiałek, dr** – adiunkt w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich, autorka monografii *Między słowem a obrazem. O kompozycji dramatów Juliusza Słowackiego*. Aktualnie zajmuje się dramaturgią dwudziestolecia międzywojennego ze szczególnym uwzględnieniem związków tej twórczości z formami ludowymi, cyrkowymi, szopkowymi i kabaretowymi. Kontakt: magda-nabialek@uw.edu.pl

**Anna Piniewska, mgr** – doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, studentka Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. W kręgu jej zainteresowań

znajdują się studia o niepełnosprawności, poetyka dramatu, współczesny teatr oraz twórczość Wiesława Myśliwskiego. Współredaktorka tomu pokonferencyjnego *Poetyki protestu* (Warszawa 2021), publikowała m.in. w „Białostockich Studiach Literaturoznawczych”. Kontakt: a.piniewska@uw.edu.pl

**Zuzanna Sala, mgr** – doktorantka literaturoznawstwa w ramach Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, krytyczka, wicedyrektorka naczelna kwartalnika „KONTENT”, współzałożycielka fundacji o tej samej nazwie. Publikowała m.in. w „Forum Poetyki”, „Litteraria Copernicana”, „Praktyce Teoretycznej”, „Wielogłosie” oraz w monografiach *Doświadczenia negatywne w poezji XXI wieku* (Toruń 2017) i *Współczesne życie literackie* (Toruń 2018). Kontakt: zuzanna.sala@uj.edu.pl

**Piotr Sidorowicz, mgr** – doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Współzałożyciel serii „Parabaza”. Píše pracę doktorską poświęconą postaci Stefana Żółkiewskiego. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół literaturoznawstwa teoretycznego oraz jego uwikłania w kontekst polityczny i społeczny, a także wokół formalnych i nieformalnych instytucji humanistyki. Publikował teksty w „Białostockich Studiach Literaturoznawczych” i książkach zbiorowych. Kontakt: p.sidorowicz@uw.edu.pl

**Wiosna Szukała, dr** – hispanistka i komparatystka, adiunkt w Zakładzie Studiów Hispanistycznych Instytutu Języków i Literatur Romańskich UAM, gdzie prowadzi zajęcia z teorii literatury, współczesnej prozy latynoamerykańskiej oraz przekładu. Autorka książki *Męskość i fantazmat w prozie Javiera Mariása i Antonia Muñoz Moliny* (2019). Interesuje się przede wszystkim związkami literatury z filozofią. Kontakt: wiosna.szukala@amu.edu.pl

**Łukasz Wróbel, dr** – adiunkt w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich w Instytucie Literatury Polskiej

---

UW. Autor książki *Hylé i noesis. Trzy międzywojenne koncepcje literatury stosowanej* (Toruń 2013). Aktualnie przygotowuje rozprawę poświęconą dziełom encyklopedycznym. Kontakt: l.wrobel@uw.edu.pl

**Aleksandra Ziobro** – studentka filologii polskiej i filologii klasycznej na Uniwersytecie Warszawskim. Interesuje się językami (szczególnie martwymi) oraz ich historią. Kontakt: aa.ziobro@student.uw.edu.pl

**Agata Żaglewska, lic.** – doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Stypendystka programu „Diamentowy Grant”, w ramach którego przygotowuje rozprawę doktorską na temat improwizacji poetyckiej w polskim romantyzmie. Kontakt: a.zaglewska3@student.uw.edu.pl