

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Sakrament czyli tajemnica Pisma Świętego	11
1. Wcielenie Słowa Bożego w słowo ludzkie	12
2. Pismo święte a tajemnica Eucharystii.	14
3. Pismo Święte jak ziarno	15
4. Słowo Boże jako duchowa manna	16
5. Cudowne rozmnożenie Słowa	18
6. Obficie zastawiony stół Mądrości	19
7. Studnia wody żywej.	20
8. Ogień i światło	22
9. Słowo Boże jako droga	23
10. Koryto rzeki	24
11. Tabor i lśniaca szata Zbawiciela	25
12. Świątynia Bożej obecności.	27
13. Oblubieniec i Oblubienica	29
Symbol – ikona tajemnicy	32
1. Skrzydła Bożej Opatrzności	33
2. Drzewo krzyża.	35
3. Łuk pomsty i miłości Bożej	37
Stworzenie kobiety jako wczesnochrześcijańska alegoria narodzin kościoła.	40
1. Symbolotwórczy potencjał narracji Rdz 2,18-25.	41
2. Struktura symbolicznej interpretacji perykopy.	43
3. Podstawy hermeneutyczne symbolu.	44
4. Dalsze implikacje symbolu.	45

Paradygmat liturgiczny uczniów idących do Emaus (Łk 24,13-35)	49
1. Struktura sceniczna	49
2. Wędrówka i powrót	51
3. Rozpoznanie i świadectwo	53
4. Dialektyka dynamizmu	56
5. Dynamika interpretacji	58

Izrael i nawrócenie narodów pogańskich w symbolach biblijnych starożytnego chrześcijaństwa	59
1. Kontekst historiozbowczy	59
2. Nieporozumienie dotyczące tzw. teorii substytucji	61
3. Symbolika starożytnego chrześcijaństwa	62
4. Zakończenie	71

Uczeń Chrystusa – głosiciel Ewangelii. Obrazy biblijne w starożytnych i średniowiecznych interpretacjach.	73
1. Trąby Jerycha	73
2. Rydwan Izraela i jeździec	76
3. Koła Bożego tronu	76
4. Włosy proroka Habakuka	77
5. Odwiązane osłę	78
6. Jeździec na białym koniu	78
7. Ośła szczęka Samsona	79
8. Konkluzja	80

Kapłaństwo ministerialne w biblijnej symbolice tradycji chrześcijańskiej	81
1. Anioł	82
2. Pasterz	83
3. Rybak	84
4. Starzec	85

5. Sędzia	85
6. Król i wódz	86
7. Sługa	86
8. Żniwiarz	87
9. Dzierżawca winnicy	87
10. Kucharz	88
11. Kowal	88
12. Strażnik miasta	89
13. Mężny wojownik	90
14. Ojciec i matka	91

Duchowa interpretacja Pieśni nad Pieśniami w tradycji
żydowskiej i chrześcijańskiej. 93

1. Kwestia hermeneutyczna	93
2. Pieśń nad Pieśniami w życiu Izraela i Kościoła	94
3. Ponaddosłowne komentarze do Pieśni nad Pieśniami	95
4. Porównanie tradycji hebrajskiej i chrześcijańskiej na wybranych przykładach	98
5. Konkluzja	100

Wybrane motywy literackie Księgi Ezechiela w biblijnej
symbolice wczesnego chrześcijaństwa. 101

1. Człowiek, lew, wół i orzeł oraz koła rydwanu Boga	101
2. Umiłowana-Jerozolima-Kościół: trzy piętra biblijnej alegorii . .	103
3. Ożywione kości: od powrotu z wygnania do zmartwychwstania	105
4. Zamknięta brama świątyni: Maryja i Kościół.	106

Księga Tobiasza w interpretacji chrześcijańskiej 109

1. Podstawowe odniesienia symboliczne	110
2. Wierność Tobita – wierność Izraela prawu Mojżesza	111
3. Tobiasz i Sara – Chrystus i Kościół	113

4. Paschalna symbolika walki Tobiasza z rybą	114
5. Apostolska misja głoszenia Słowa.	116
6. Izrael czasów ostatecznych.	118
Przypisy.	121

WYDAWNICTWO | PETRUS