

Noty o Autorach

Maddalena Cannito – doktor socjologii w dziedzinie zmian społecznych i politycznych. Pracownik naukowy – Uniwersytet w Trento (Włochy), Wydział Socjologii i Badań Społecznych. Główne zainteresowania badawcze: studia nad męskością oraz gender studies. Koncentruje się na trzech obszarach. Pierwszy dotyczy społecznego konstruktu ojcostwa i męskości, drugi dotyczy polityki społecznej i polityki firm w zakresie godzenia życia zawodowego z prywatnym, natomiast trzeci związany jest z przemocą wobec kobiet względu na płeć oraz lokalnymi sieciami działaczy oraz strategii zwalczania i zapobiegania temu zjawisku. Ważne publikacje: *Fatherhood and Gender Relations in the Manosphere: Exploring an Italian Non-Resident Fathers' Online Forum* (E. Mercuri) „European Journal of Cultural Studies” 2021, 1–20; *Childcare and Remote Work during the COVID-19 Pandemic. Ideal Worker Model, Parenthood and Gender Inequalities in Italy* (współaut. A. Scavarda), „Italian Sociological Review” 2020, nr 10 (3S), 801–820; *The influence of partners on fathers' decision-making about parental leave in Italy: Rethinking maternal gatekeeping*, „Current Sociology” 2020, nr 68 (6), 832–849.

Angelika Cieślukowska-Ryczko – magister pedagogiki resocjalizacyjnej i filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego. Asystent naukowy w Katedrze Pedagogiki Społecznej i Resocjalizacji Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ. Ostatnie lata pracy poświęciła problematyce kryzysu penitencjarnego i badaniom nad doświadczeniami rodzin osób osadzonych w zakładach karnych. Prace badawcze powstały w wyniku realizacji projektu nr 2017/27/N/HS6/00501 finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki. Główne zainteresowania naukowe: badania terenowe, metody interpretacyjne i metody wizualne w naukach społecznych, metoda biograficzna, badania narracyjne, trajektorie biograficzne, procesy readaptacji społecznej, kryzys penitencjarny rodziny, a także biograficzne wymiary edukacji literackiej oraz edukacji polonistycznej w placówkach resocjalizacyjnych i wychowawczych. Ważne publikacje: *Wartość poznawcza preambuły. Wykorzystanie autobiograficznego wywiadu narracyjnego w badaniu kryzysu penitencjarnego rodzin. Biografistyka Pedagogiczna; A Photograph as Material for Analysis and as a Creative Act. Visual Methods in Social Studies – Reflections and Dilemmas* (współaut. G. Dobińska). „Creativity. Theories – Research – Applications” 2020, nr 7/1, 123–146.

Justyna Dobrołowicz – doktor habilitowany, prof. UJK. Zainteresowania naukowe: przemiany współczesnego świata i ich wpływ na edukację. Autorka sześciu monografii oraz kilkunastu naukowych artykułów. Ważne publikacje: *Obraz edukacji w polskim dyskursie prasowym*

(2013); *Konstruowanie obrazu edukacji w polskiej prasie codziennej na przykładzie „Gazety Wyborczej”* (2016); *Macierzyństwo i ojcostwo w warunkach zmiany społeczno-kulturowej. Od wyobrażeń do rzeczywistości* (współaut. A. Garbat, A. Pak, 2018); *Szkoła w wirtualnej przestrzeni* (współaut. A. Garbat, A. Pak, 2020).

Wanda Maria Dróżka – profesor zw. dr hab. w zakresie pedagogiki i pedeutologii. Pracownik naukowy Uniwersytetu Jana Kochanowskiego (UJK) w Kielcach na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym w Instytucie Pedagogiki i Psychologii. Kierownik Zakładu Pedeutologii, Pedagogiki Pracy i Kształcenia Ustawicznego. Zainteresowania naukowe: pedagogika ogólna, pedeutologia, metodologia nauk społecznych i humanistycznych, socjologia edukacji. Specjalizuje się w badaniach biograficznych i pokoleniowych wśród nauczycieli w Polsce po 1989 r. Ważne publikacje: *Młode pokolenie nauczycieli: studium autobiografii młodych nauczycieli polskich lat dziewięćdziesiątych* (1997, 2004); *Nauczycielska dojrzałość: pamiętniki średniego pokolenia nauczycieli 2004* (2005); *Generacja wielkiej zmiany: studium autobiografii średniego pokolenia nauczycieli polskich 2004* (2008).

Washington Ires Correa – niezależny badacz, terapeuta i muzyk związany z towarzystwem Uruguayan Authors' General Society (AGADU). Autor projektów edukacyjnych wspólnie z edukatorami nauczycieli i studentami-nauczycielami na temat świadomości ciała i *corporal re-education*. Uczestnik formalnych i nieformalnych działań edukacyjnych w dziedzinie kształcenia i szkolenia zawodowego. Ważne publikacje: *Body re-education in teacher continuing education* (współaut. G. Tur Porres) „Forum Oświatowe” 2020, nr 31, 2 (62), 83–93; *Educando con el cuerpo y desde este: Cultura, cuerpo y reeducación corporal* (współaut. G. Tur Porres) „Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)” 2020, nr 24(2), 1–20.

Anna Odrowąż-Coates – doktor habilitowany, prof. APS. Pracownik naukowy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, kierownik Katedry UNESCO im. Janusza Korczaka, prorektor ds. rozwoju. Zainteresowania badawcze: zagadnienia z obszaru nauk społecznych dot. nierówności, inkluzji, praw człowieka, praw dziecka. Członkini Zarządu Komitetu Badawczego „Language and Society” Międzynarodowego Stowarzyszenia Socjologicznego RC 25 ISA oraz Prezydium Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego. Redaktor czasopism naukowych: „Society Register”, „International Journal of Pedagogy, Innovation and New Technologies” oraz „Language, Discourse & Society”. Ważne publikacje: *Definitions of sustainability in the context of gender*, „Sustainability” 2021, nr 13(12); *What would Korczak do? Reflections on Education: Well-being and Children's Rights in the Times of the COVID-19 Pandemic* (2020); *Socio-educational factors and the soft power of language: The deluge of English in Poland and Portugal*. Lanham: Rowman & Littlefield. Lexington Books (2019).

Jadwiga Romanowska – kulturoznawczyni, komparatystka kultury, doktor nauk humanistycznych w zakresie kulturoznawstwa, dyplomowana instruktorka tańca. Zainteresowania badawcze: transkulturowość, tożsamość transkulturowa, a także szeroko rozumiana antropologia tańca. Obecnie pracuje w Stowarzyszeniu INTERKULTURALNI.PL, z którym realizuje dwa projekty naukowe finansowane przez Komisję Europejską w ramach programu Horizon 2020: „MICREATE – Migrant Children and Communities in a Transforming Europe” oraz „New ABC:

Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building". Współpracuje z Instytutem Studiów Międzykulturowych UJ oraz z Wydziałem Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Gisselle Tur Porres – wykładowca i dyrektor programowy studiów licencjackich z zakresu wczesnego dzieciństwa w Swansea University School of Education. Była wykładowcą i współpracownikiem naukowym na Universidad Nacional de Educación-UNAE (Ekwador) oraz członkiem grupy badawczej EduSur (Research Group on Decolonial Education and Epistemologies of the South). Gisselle koordynowała krajowe i międzynarodowe projekty badań edukacyjnych. Zainteresowania badawcze: kształcenie nauczycieli i polityki edukacyjne, ze szczególnym uwzględnieniem emancypacyjnych praktyk pedagogiczno-edukacyjnych, w zakresie kształcenia i szkolenia zawodowego, a obecnie w zakresie edukacji wczesnoszkolnej. Ważne publikacje: *Revisiting Rancière's concept of intellectual emancipation in Vocational Educational and Training practices* (współaut. D. Wildemeersch, M. Simons) „Sisyphus – Journal of education” 2020, nr 8 (3), 23–40; *Designing Provocative Education Environments for Teacher Training Emancipatory Practices* (s. 220–241). W: *Studies on Quality Teachers and Quality Initial Teacher Education* (red. J. Madalińska-Michalak, 2020). Seria naukowa Wydawnictwa FRSE, t. 10.

Dariusz Zając – doktor habilitowany, prof. UKW. Pracownik naukowy Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Zainteresowania naukowo-badawcze: pedeutologia (etyka zawodu nauczyciela), teorie wychowania/teoretyczne podstawy wychowania, dziecko i jego rodzina w wymiarze etycznym. Autor prac o charakterze monograficznym (autorskie, współautorskie, redakcyjne, współredakcyjne) oraz artykułów zamieszczonych w czasopismach naukowych. Ważne publikacje: *Etyczność pracy zawodowej nauczycieli: studium teoretyczne* (2018); *Etyka zawodowa nauczycieli: wybrane zagadnienia* (2011); *Wychowanie. W kręgu pytań* (współaut. E. Kubiak-Szymborska, 2011).