

## Noty o autorach

**Małgorzata Borowska** – profesor zwyczajny filologii klasycznej i nowogreckiej Uniwersytetu Warszawskiego, założycielka i kierowniczką Pracowni Studiów Helleńskich na Wydziale „Artes Liberales” UW oraz pierwszych w Polsce trzyletnich licencjackich studiów filologii nowogreckiej. Autorka m.in. książek: *Le théâtre politique d'Euripide. Problèmes choisis* (1989), *OIKEIA PRAGMATA. Z dziejów dramatis personae rodzinnej komedii greckiej następców Arystofanesa* (1995) oraz podręczników akademickich: *Mormolyke. Książka do nauki języka starogreckiego* (1996), *Barbajorgos. Książka do nauki języka nowogreckiego* (2000), przekładów autorów antycznych (Poliajnos, Elian, fragmenty tragedii Eurypidesa) oraz utworów bizantyńskich (poemat *Dijenis Akritas. Opowieść z kresów bizantyńskich*, 1998). W stworzonej i redagowanej przez nią serii Arcydzieła Literatury Nowogreckiej wydała przy współpracy studentów 12 tomów, w tym m.in. antologię nowogreckiej pieśni gminnej i baśni ludowych, przekłady ód Kalwosa, korespondencji Koraisa, pamiętników Makrijanisa, prozy pisarzy greckich XIX w. (Wiziinos, Wikielas, Palamas, Karkawitsas, Papadiamandis).

**Milena Chilińska** – doktoryzowała się z literaturoznawstwa na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Laureatka stypendium Lama na pobyt w Paryżu (2019). Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół mistycznej twórczości Juliusza Słowackiego, malarstwa romantyzmu i Młodej Polski, szeroko rozumianej korespondencji sztuk, edytorstwa, humanistyki cyfrowej. Autorka książki *Topografia wyobraźni anhellicznej. Modernistyczna recepcja „Anhellego” Juliusza Słowackiego* (2021) oraz strony internetowej: [slowacki.al.uw.edu.pl](http://slowacki.al.uw.edu.pl).

**Maria Kalinowska** – historyk literatury polskiej, profesor zwyczajny na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego (dyplom z wyróżnieniem) oraz studiów doktoranckich w IBL PAN. Do 2014 r. profesor w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Autorka książek i artykułów o literaturze romantycznej, o polskiej recepcji kultury greckiej i o teatrze Reduta, m.in. *Mowa i milczenie – romantyczne*

*antynomie samotności* (1989), *Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej* (1994), *Los, miłość, sacrum. Studia o dramacie romantycznym i jego dwudziestowiecznej recepcji* (2003) oraz nowych edycji utworów Juliusza Słowackiego: *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu* (2012), *Agezylausz* (2015). Kierownik ogólnopolskich projektów badań nad antykiem romantyków, polskim filhellenizmem oraz recepcją Sparty w kulturze polskiej. Współredaktor kilkunastu książek zbiorowych, m.in. tomów *Mieczysław Limanowski. Człowiek, twórca, świadek czasów* (1998), *Filhellenizm w Polsce* (2007, 2012), *Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza – wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej* (2011), *Poemat dygresyjny Juliusza Słowackiego. Struktura, konteksty, recepcja* (2011), *Sparta w kulturze polskiej* (2014, 2015). W 2021 r. otrzymała grecki Medal Lorda Byrona.

**Jacek Knopek** – profesor doktor habilitowany, politolog, kierownik Katedry Nauk o Polityce na Wydziale Humanistycznym Politechniki Koszalińskiej. Zainteresowania badawcze: systemy polityczne, stosunki międzynarodowe, przemiany społeczne i cywilizacyjne, kwestie narodowościowe i polonijne, polityka regionalna. Publikacje: 15 monografii, 55 redakcji książkowych, 200 rozpraw i artykułów, 300 biogramów i haseł encyklopedycznych, 60 recenzji i sprawozdań naukowych, 300 artykułów prasowych.

**Magdalena Kowalska** – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, pracownik Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, autorka książek *Prowansja w pismach polskich romantyków* (2015) i *Litanic Verse III: Francja* (2018), publikowała m.in. w „Journal of Constructivist Psychology”, „Studiach Norwidianach”, „Sztuce Edycji. Studiach Tekstologicznych i Edytorskich” oraz tomach zbiorowych, np. *Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy* (2012).

**Gościwit Malinowski** – profesor doktor habilitowany, hellenista, zatrudniony w Zakładzie Filologii Greckiej Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor książek: *Zwierzęta świata antycznego. Studia nad „Geografią” Strabona* (2003), *Agatarchidesa z Knidos Dzieje* (zawierające: *O Azji i O Europie – fragmenty historii powszechnej* oraz *O Morzu Czerwonym – traktat historyczny o krajach południowych*, 2007), *Hellenopolonica. Miniatury z dziejów polsko-greckich* (2019). W 2021 r. uhonorowany greckim Medalem Lorda Byrona.