

Spis treści

ROZDZIAŁ WSTĘPNY. Całość i wieloistość – dwa modele
wyobraźni / 7

Część pierwsza

Ja w przestrzeniach Bytu

ROZDZIAŁ I. *Pan Tadeusz* – prawdziwy kształt Bytu / 33

ROZDZIAŁ II. Lot Ikara – mitopoetyckie jądro wyobraźni
Mickiewicza / 60

ROZDZIAŁ III. Zakorzenie się głębiej niż pustka – Słowackiego projekt
kosmicznego zamieszkiwania / 91

ROZDZIAŁ IV. Ladawa – próba fenomenologii miejsca w poezji
Juliusza Słowackiego / 100

ROZDZIAŁ V. Nicość, ziarno nieskończoności. Graniczne aspekty
genezyjskiego Bytu / 116

ROZDZIAŁ VI. Fenomenologia zła w poezji Mickiewicza / 137

ROZDZIAŁ VII. Nienawiść – graniczne zjawisko zła / 209

Część druga

Przestrzenie Ja

ROZDZIAŁ I. Ontologia bohatera IV części *Dziadów* / 225

INTERMEZZO: Ja konstruowane w poemacie dygresyjnym / 238

ROZDZIAŁ II. Ja Liryków lozańskich Mickiewicza / 246

ROZDZIAŁ III. Ja genezyjskie Słowackiego – próba ujęcia
konstelacyjnego / 271

- ROZDZIAŁ IV. Świat wewnętrzny w genezyjskiej poezji Juliusza
Słowackiego / 306
- ROZDZIAŁ V. „Ja-świat”. Podmiotowe doświadczenie rzeczywistości
w *Królu-Duchu* / 327
- ROZDZIAŁ VI. W głąb i w dal Ja – mistyczne światy w późnej poezji
Mickiewicza i Słowackiego / 349
- Nota bibliograficzna / 373
- Bibliografia / 375
- Indeks nazw osobowych / 391
- Summary / 397
- Résumé / 401