

Spis treści

Wstęp 7

Intymne / cielesne

„Widzę cię, w futro wtuloną...” Koncepcja „ja” w międzywojennej
liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej 17

Estetyzowanie ciała w przedwojennej poezji Marii
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej 29

W poszukiwaniu intymnej bliskości. Wokół „dancingu”
Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej 44

Ciało i ból w doznawaniu siebie. O polskiej poezji kobiet XX i XXI wieku 62

Senilne doświadczanie siebie

„Jaką teraz rozporządzam siłą?” Z problemów definiowania
tożsamości starej/starzejącej się kobiety 97

Zachować siebie-dla-siebie. O późnej poezji Ludmiły Marjańskiej 129

Doświadczanie siebie w seniliach Julii Hartwig 145

Miejsca autobiograficzne

Amerykańskie miasta Haliny Poświatowskiej 165

Miejsca i ich doświadczanie w poezji Julii Hartwig 183

Zakończenie 218

Nota bibliograficzna 222

Bibliografia podmiotowa 223

Bibliografia przedmiotowa 225

Summary 238

Indeks nazwisk 242