



## Streszczenie

---

22. Porażka Pawła – burzliwe pożegnanie chłopaka przez Franię-Anielę.
23. Szukanie dzieci Kowalików.
24. Aniela pod pręgierzem rodzinnej opinii.
25. Wyznanie win – opowieść zakończona radosnym śmiechem.
26. Mikołajki u Kowalików.
27. W kawiarni z Robertem i Pawłem – sojusz chłopaków.
28. Przyjazd ojca.
29. Sukces przedstawienia i sukces Anieli.
30. Wigilijny wieczór i postanowienia Anielki.

## Streszczenie

**Maj 1977**

Piętnastoletnia Aniela, uczennica ósmej klasy, stała znudzona na nabrzeżu portu w Łebie, spoglądając na mężczyzn klóących się na kutrze. Jeden z nich, Józef Kowalik, był jej ojcem i szyprem jednostki „Łe-12”.

**Nie przeczuwała, że za chwilę całkowicie odmieni się jej życie. W pobliżu zatrzymał się biały fiat i wysiadł z niego przystojny chłopak, piękny jak Apollo, który na wiele tygodni miał stać się najważniejszą osobą w jej życiu. Już po chwili rozmawiali, a przedsiębiorcza dziewcz-**

**ANIELA  
SPOTYKA  
PAWŁA**



czyna dowiedziała się, że chłopak miał na imię Paweł, chodził do drugiej klasy liceum w Poznaniu, a w Łebie zagościł z powodów zdrowotnych po zapaleniu płuc. Nazajutrz wyjeżdżał! *Weźmy za łeb Przeznaczenie* – pomyślała dziarska Anieli. Wsiadła z przystojniakiem do auta i pojechali na plażę, by pospacerować. Chłopak pocałował ją, deklamował wiersze i wyznał, że *zakochał się w niej od absolutnie pierwszego wejrzenia* (s. 10). Po godzinie Paweł musiał udać się na obiad do pobliskiej restauracji, gdzie był umówiony z ojcem. Postanowił jednak, że muszą się jeszcze tego dnia spotkać, zapisał nawet adres Anieli.

**ROMANTYCZNY  
SPACER**

W domu krewki **ojciec** dziewczyny **zakazał jej spotkania się z „lalusiami”**. Dowiedział się od dzieci sąsiadów, że córka całowała się z jakimś chłopakiem na plaży, **więc wychodząc, zamknął ją w domu**.

**ZAKAZ  
OJCA**

Dziewczyna znalazła jednak drogę ucieczki. Po namyśle postanowiła przecisnąć się przez okrągłe okienko wentylacyjne w spiżarni wychodzące na klatkę schodową. By się zmieścić, zdjęła ubranie, zapakowała je i w samej biblioteczce próbowała się przedostać na zewnątrz. Niestety okno okazało się zbyt wąskie i uwięzła w nim z tobołkiem zawierającym sweter i spódnice. Wi-

**PRZEZ OKIENKO  
WENTYLACYJNE**



## Streszczenie

---

działa z góry, jak do drzwi jej mieszkania dzwonił Paweł, jednak będąc prawie naga, nie odezwała się. Chłopak po chwili poszedł sobie. Aniela po długich zmaganiach zdołała wreszcie przedostać się na zewnątrz, lecz po Pawelku nie było już w Łebie śladu. **Wiedziała tylko, że jej księżę z bajki mieszka w Poznaniu, a ona nie mogła bez niego żyć.**

### ODWAŻNE DECYZJE

Wkrótce otrzymała od Pawła list, w którym był też adres nadawcy. Wtedy zdecydowała, że po skończeniu szkoły podstawowej w Łebie będzie kontynuowała naukę w Poznaniu i wysłała podanie o przyjęcie do Liceum Poligraficzno-Księgarskiego, zapewniając dyrekcję tej szkoły, że poligrafia oraz księgarstwo to jej życiowe powołanie. To była nieprawda, bo o tej szkole nie miała pojęcia. Została

### REALIZACJA PLANÓW

przyjęta do liceum. **Wbrew woli ojca pojechała do Poznania.** Nie chciała mieszkać w internacie, ponieważ mieścił się zbyt daleko od domu Pawła. Miała lepszy plan – liczyła na to, że znajdzie kwatery u rodziny ojca, która mieszkała przy ulicy Roosevelta w pobliżu Pawelka.



## *Bohaterowie*

---

Zdradziła, że chyba dorosła, kończy szesnaście lat i ma za sobą młodość, polubiła pracę, naukę w Liceum Poligraficznym i chyba się zmieniła. Tego wieczoru Aniela lubiła wszystkich na świecie.

## *Bohaterowie*

————— **Aniela Kowalik** —————

Piętnastolatka, szczupła, zgrabna, czarnowłosa, nosi duże okulary, ma wiele uroku osobistego. Odznacza się energią, lubi stawiać na swoim, podejmuje sama ważne decyzje i ponosi ich konsekwencje, choć pakuje się w kłopoty. Zakochana w Pawełku z Poznania (ona jest mieszkanką Łeby), wszystkie swoje myśli i działania koncentruje wokół tego chłopca, naiwnie wierząc, że jest dla niego najważniejsza. Wbrew woli ojca opuszcza rodzinne miasto, by kontynuować naukę w odległym Liceum Poligraficznym w Poznaniu. Ta uroczą dziewczyna ma jednak kilka niemiłych cech – są to upór, egoizm i upodobanie do kłamstwa. Samodzielne pracowite życie w obcym mieście, kłopoty i rozczarowania powodują, że Aniela staje się dorosła, zaczyna zastanawiać się nad swym postępowaniem, widzi własne błędy i próbuje się zmienić. W życiowych bojach znajduje też oparcie



## Gatunek

*Kłamaczucha* to powieść, czyli utwór epicki zawierający kilka wątków i wielu bohaterów. Adresowana jest do młodzieży. Ze względu na temat można ją określić mianem **powieści obyczajowej**, ponieważ przedstawia obraz życia w Polsce w latach siedemdziesiątych XX wieku – trudności i śmieszności (rozmowa międzymiastowa Mamerta z kuzynem), ludzi zapracowanych, skromnie żyjących (jak rodzina Mamerta) i ludzi sprytnych, łapiących w lot każdą okazję (jak Nowaccy).

## Kompozycja

Powieść Małgorzaty Musierowicz ma **przejrzystą kompozycję**. Posiada wyrazisty początek – zauroczenie Anieli przystojnym kuracjuszem, uporządkowane i umotywowane wydarzenia tworzące akcję oraz zakończenie – pogodzenie bohaterki ze światem, jej wkroczenie w dorosłość (list do Kasi). Akcja utworu przebiega dynamicznie i obfituje w **nieoczekiwane zwroty**. Kiedy bohaterka pokonuje wiele przeszkód, by znaleźć się najbliżej chłopca, w którym się zakochała (dostaje się do „wybranej” szkoły, zdobywa kwatery w pobliżu domu Pawełka), wreszcie mogłaby go spotkać, oka-