

SPIS TREŚCI

Eliza Kącka, Łukasz Książyk – Poetyckie powroty zza grobu	7
Arent van Nieukerken – Powrót poezji mistycznej na przełomie XIX i XX wieku	9
Andrzej Fabianowski – Jak Norwid projektował swój powrót zza grobu	19
Mateusz Grabowski – Norwid (ponownie) odkryty. O postawie autora <i>Rzeczy o wolności</i> słowa wobec nowoczesności	29
Adam Cedro – Do dziś odszukane. O ostatnio odkrytych norwidianach	39
Eliza Kącka – <i>Pierwiastek norwidyczny</i> , czyli Norwid Irzykowskiego	51
Christian Zehnder – Inny aktywizm w <i>Historii i czynie</i> Tadeusza Gajcego, czyli powrót Norwida na marginesach „Sztuki i Narodu”	65
Wiesław Rzońca – Zenon Przesmycki wśród młodopolskich „wskrzesicieli” Norwida	79
Karol Samsel – Persona liryczna w wierszach Cypriana Norwida i Emily Dickinson	93
Lena Magnone – Czy Emily Dickinson pisała wiersze?	103
Dawid Maria Osiński – Jej Miriam. Wilhelminy Zyndram-Kościałkowskiej refleksja nad koncepcją sztuki i kultury Zenona Przesmyckiego	125
Małgorzata Ślarzyńska – Foscolo w „Kłosach” w 1872 roku: polski epizod pośmiertnej wędrówki	139
Kinga Borzęcka – Cyprian Norwid a Ugo Foscolo. Próba zbliżenia	151
Anna Opiela-Mrozik – Nieustające powroty. O literackim i artystycznym odkrywaniu Mallarmégo	163
Magdalena Kowalska – Xavier Forneret odczytany przez surrealistów i czytany Norwidem	173
Tomasz Wójcik – Lektury Andrzeja Pleśniewicza (Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, Valery Larbaud). Wobec nowoczesności	185

DYSKUSJE I POLEMIKI

Dawid Maria Osiński – Nie tylko salon... – czyli o wspólnotowych formach życia literackiego na przestrzeni wieków	191
--	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Helena Markowska – Klasycyzm, romantyzm i to, co pomiędzy	205
Weronika Kostecka – Groza skarnawalizowana	209

CONTENTS

Eliza Kącka, Łukasz Książyk – Poetic Returns from Beyond the Grave	7
Arent van Nieuwerkerken – The Return of Mystical Poetry at the Turn of the 19 th and 20 th Centuries	9
Andrzej Fabianowski – How Norwid Designed His Return from Beyond the Grave	19
Mateusz Grabowski – Norwid (Re)discovered. About the Attitude of the Author of <i>Rzecz o Wolności Słowa</i> [On Freedom of Speech] Towards Modernity	29
Adam Cedro – Found Till Today. On Norwid’s Works Discovered Recently	39
Eliza Kącka – A Norwidian Element, or Norwid in Irzykowski’s Writing	51
Christian Zehnder – Another Activism in Tadeusz Gajcy’s “History and Deed”: Norwid’s Return in the Margins of <i>Art And Nation</i>	65
Wiesław Rzońca – Zenon Przesmycki Among the Young Poland “Revivers” of Norwid	79
Karol Samsel – A Lyrical Persona in the Poems of Cyprian Norwid and Emily Dickinson	93
Lena Magnone – Did Emily Dickinson Write Poems?	103
Dawid Maria Osiński – Her Miriam. Wilhelmina Zyndram-Kościałkowska’s Reflection on Zenon Przesmycki’s Concept of Art and Culture	125
Małgorzata Ślarzyńska – Foscolo in <i>Kłosy</i> in 1872: A Polish Episode of Posthumous Wandering	139
Kinga Borzęcka – Cyprian Norwid and Ugo Foscolo. An Attempt at Drawing Parallels	151
Anna Opiela-Mrozik – Continual Returns. On Literary and Artistic Discovering of Mallarmé . . .	163
Magdalena Kowalska – Xavier Forneret Interpreted by Surrealists and Seen Through Norwid’s Writing	173
Tomasz Wójcik – Andrzej Pleśniewicz’s Reading List (Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, Valery Larbaud). Towards Modernity	185

DISCUSSIONS AND POLEMICS

Dawid Maria Osiński – Not Only a Salon... – or About Community Forms of Literary Life over the Centuries	191
---	-----

REVIEWS AND SURVEYS

Helena Markowska – Classicism, Romanticism and What in Between	205
Weronika Kostecka – Carnivalized Dread	209