

Wprowadzenie

Msza Es-dur na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę dętą to pierwsza forma tego typu, po którą sięgnął autor w swej twórczości. Kompozycja została napisana w ramach stypendiów twórczych i stypendiów na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury z budżetu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 2021 rok. Celem projektu było stworzenie autorskiej kompozycji muzycznej, stanowiącej formę mszy napisanej na orkiestrę dętą w klasycznym składzie, głos solowy i chór mieszany, oraz jej profesjonalne wydanie. Autor projektu, będąc mieszkańcem Górnego Śląska oraz wieloletnim dyrygentem orkiestr dętych, postanowił skomponować utwór wykorzystujący brzmienie orkiestry dętej jako utożsamianej z kulturą Śląska. Obecnie rodzima literatura orkiestr dętych wciąż wzbogaca się o nowe pozycje, co jest bardzo pozytywnym aspektem działalności kulturalnej tego typu zespołów, a do czego może przyczynić się omawiana kompozycja, która stanowi jednocześnie *novum* w polskim repertuarze orkiestr dętych.

Kompozycja niniejsza złożona jest z fragmentów odpowiadających częściom stałym mszy obrządku katolickiego: *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*; zawiera ponadto klasyczne teksty łacińskie tychże części stałych. Utwór wykorzystuje w możliwie szeroki sposób paletę brzmień zarówno orkiestry, jak i chóru, a także eksponuje walory wokalne solistki. Zastosowane środki kompozytorskie mają wpływ na przebieg całości utworu pod względem napięciowym oraz formalnym. Tekst części stałych mszy stanowi centralny punkt kompozycji, w której muzyką autor oddaje treści z nim związane. Chór i orkiestra są ze sobą zespolone brzmieniowo, choć obecność partii solowych niektórych instrumentów, jak również małych ansambli instrumentów blaszanych, wzbogaca narrację całości, oddając treści słyszane w tekście. Pojawiają się też fragmenty śpiewane przez chór *a cappella*, co także uatrakcyjnia odbiór kompozycji. Udział solistki natomiast dodatkowo urozmaica narrację muzyczną oraz uwydatnia wybrane fragmenty tekstu.