

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział I

Miasto w perspektywie leksykalno-semantycznej	31
1.1. <i>Miasto – Mieszczanin</i>	32
1.2. <i>Miejskość</i>	46

Rozdział II

Pisarze oświecenia o genezie miast i ich znaczeniu	57
---	----

Rozdział III

Radość i smutek burzliwych czasów	83
3.1. „Mieszczanie, [...] króla kochajcie”. Stanisław August Poniatowski i miasto szczęśliwie	86
3.2. Problematyka mieszczańska w piśmiennictwie oświecenia	117
3.3. Echa wydarzeń historycznych w poezji o Warszawie	145

Rozdział IV

Dwugłos o życiu w mieście	157
4.1. Zabawy „uczciwe”, „obojętne” i „naganne”	157
4.2. <i>Conditio humana</i> – pisarze wobec krytyki miasta	180

Rozdział V

Sensualny obraz miasta	201
5.1. Wzrok	208
5.2. Słuch	260
5.3. Smak i powonienie	290
5.4. Dotyk	307

Rozdział VI

Dramat i epika o poezji w mieście	319
6.1. Panegiryk	324
6.2. Paszkwil	331
Podsumowanie	339
Nota bibliograficzna	345
Bibliografia	347
Summary	389
Indeks nazwisk	401