

Spis treści

Wstęp. Widzialność świata i forma artystyczna	7
Od tłumacza	15
Nota edytorska	17
Problem formy w sztukach plastycznych	
Przedmowa do wydania trzeciego	21
Wprowadzenie	25
I. Wyobrażenie wzrokowe i wyobrażenie kinestetyczne	27
II. Forma i oddziaływanie	33
III. Wyobrażenie przestrzeni i jego wyraz w zjawisku ..	39
IV. Wyobrażenie powierzchni i głębi.	45
V. Koncepcja reliefu.	54
VI. Forma jako wyraz funkcji.	63
VII. Rzeźbienie w kamieniu	74
Bibliografia	83
Indeks osób i postaci	85
Spis ilustracji	87
Ilustracje	