

TANIEC

kwartalnik Nr 1-2 / 2016 (22-23)

EDUKACJA
KULTURA
SZTUKA

Nadażyć za Waynem McGregorem...
"Myślące ciało" w *FAR* jako paradygmat
choreografii XXI wieku

O kondycji brytyjskiego tańca współczesnego

DOKTORAT HONORIS CAUSA w dziedzinie tańca
dla prof. dr hab. Roderyka Langego



TANIEC

kwartalnik Nr 1-2 / 2016 (22-22)

SZTUKA
KULTURA
EDUKACJA

kwartalnik TANIEC Nr 1-2 / 2016 (22-23)

ISSN 0867-8820

WYDAWNICTWO: SPÓŁDZIELNIA SOCJALNA SAS
w Warszawie

Redakcja: Anna Banach,
Marianna Jasionowska (red.naczelną),
Marcin Kania,
Marta Mück,
Aleksandra Pacak,
Marta Seredyńska,
opracowanie graficzne i skład P.J.

Nasza okładka: fot. Marcin Hnatkowski

redakcja.taniec@gmail.com

Prezentowane teksty zawierają prywatne poglądy autorów

SZTUKA

Nadążyć za Waynem McGregorem...
„Myślące ciało” w FAR jako paradygmat
choreografii XXI wieku

Anna Banach
s. 5

Hipolita Maria Sforza-
pierwsza tancerka renesansowych Włoch

Marianna Jasionowska
s. 32

KULTURA

DOKTORAT HONORIS CAUSA
w dziedzinie tańca dla prof.
dr hab... Roderyka
Langeo

Urszula Loba-Wilgocka
s. 27

Taneczna podróż w czasie z Baletem
Cracovia Danza.
Jubileusz istnienia zespołu.

Aleksandra Pacak
s. 49

EDUKACJA

O kondycji brytyjskiego tańca
współczesnego

Małgorzata Skusa
s. 38

Nie widzieć nie znaczy nie móc

Marta Seredyńska
s. 21

-3-

WYWIADY

Usłyszeć taniec

Marianna Jasionowska
s. 56

Ideą naszej szkoły jest pokazanie, jakie
role taniec może spełniać w życiu ludzi

Swietlana Ulianowskaja
s. 81

VARIA

Czas na taniec z Emilem Wesołowskim

Marta Mück
s. 36

Wesele w Ojcowie

Redakcja
s. 26

RECENZJE

HOMO RELIGIOSUS
Człowiek w poszukiwaniu sakrum

Marta Mück
s. 15

Poskromienie techniki

Marianna Jasionowska
s. 71

Zmęczenie materiału

Radosław Góra
s. 72

CZYTELNIA

Postuduj Taniec
Studia Choreologica

Redakcja
s. 62

-4-