

Spis treści

Wstęp	9
ROZDZIAŁ I. Hieronim Florian Radziwiłł i jego rezydencje	17
1. Zarys sylwetki księcia	17
2. Słuck i Biała – główne rezydencje	25
ROZDZIAŁ II. Organizacja życia muzyczno-teatralnego i warunki funkcjonowania artystów	39
1. Kalendarz imprez muzyczno-teatralnych	39
2. Występy artystów poza książęcym dworem	46
3. Warunki egzystencjalne artystów	48
3.1. Rekrutacja i uposażenie	48
3.2. Warunki mieszkaniowe	59
3.3. Stosunek księcia do artystów	61
4. Kształcenie muzyczne na dworze księcia	67
5. Muzykalia	70
5.1. Sposoby pozyskiwania muzykaliów	70
5.2. Muzykalia w radziwiłłowskich zbiorach bibliotecznych XVII i XVIII wieku	76
5.2.1. Początki kolekcji – wzmianki o XVII-wiecznych zbiorach muzycznych	76
5.2.2. Zbiory bialskie w czasach Karola Stanisława i Anny z Sanguszków Radziwiłłów	82
5.2.3. Rękopisy i druki muzyczne w bibliotece ordynackiej w Nieświeżu w czasach Michała Kazimierza Radziwiłła „Rybeńko”	96
6. Instrumentarium	117

ROZDZIAŁ III. Sale muzyczne i teatralne	145
1. Wnętrza koncertowo-teatralne Słucka i Białej	145
2. Dekoracje – rekwizyty – kostiumy	159
ROZDZIAŁ IV. Kształtowanie się zespołów muzyczno-teatralnych ..	169
1. Kapela dworska	169
1.1. Struktura organizacyjna kapeli	169
1.2. Dzieje i skład zespołu	172
1.2.1. Początki (1733–1739)	172
1.2.2. Pod znakiem Duschków i Wapplerów (1740–1747)	175
1.2.3. Pierwsi wiedeńscy (1748–1751)	182
1.2.4. Najlepsze lata (1752–1757)	194
1.2.5. Kłopoty i próba reorganizacji zespołu (1758–1760)	220
1.3. Kapela radziwiłłowska na tle ówczesnych zespołów dworskich ..	228
2. Inne zespoły muzyczne	232
2.1. Zespół muzyki garnizonowej	232
2.2. Kapela janczarska	239
2.3. Muzycy grający podczas polowań	245
3. Zespół baletowy – tancmistrzowie i dzieci baletowe	249
4. Trupy aktorskie	265
ROZDZIAŁ V. Repertuar. Próba rekonstrukcji	275
1. Muzyka teatralna	277
1.1. Komedia	277
1.2. Opera	290
1.3. Balet	298
1.4. Teatr lalkowy	301
2. Muzyka komnatowa	303
2.1. Muzyka wokalna	303
2.2. Muzyka instrumentalna	306
3. Muzyka religijna	317
Podsumowanie	327
Aneks	333
1. Słownik artystów Hieronima Floriana Radziwiłła	333
1.1. Muzycy, śpiewacy i aktorzy dworscy	333
1.2. Muzycy garnizonowi	367

1.3. Osoby wykonujące muzykę janczarską	389
1.4. Włtorniści – pikierzy	397
1.5. Muzycy miejscy	399
1.6. Tancmistrzowie, choreografowie, dzieci baletowe	402
1.7. Malarze, dekoratorzy	411
2. Osoby związane z artystycznym funkcjonowaniem dworu	412
3. Kalendarium wydarzeń artystycznych	414
Summary	447
Uwagi techniczne	452
Bibliografia	453
Źródła rękopiśmienne	453
Źródła publikowane	459
Stare druki	460
Edycje nutowe	462
Opracowania	462
Wykaz skrótów	478
Indeks osób oraz tytułów dzieł muzycznych	481
Spis ilustracji	501
Ilustracje	505