**Wstęp** (Elżbieta Dubas) 7

**Elżbieta Dubas** – Biograficzność w kontekście całożyciowego uczenia się 11

**Elżbieta Dubas** – Andragogiczne badania biografii – zakresy, trudności, etyka badacza (wybrane aspekty) 31

**Amelia Krawczyk-Bocian** – O potrzebie badań biograficzno-narracyjnych w pedagogice 49

**Justyna Sztobryn-Bochomulska** – Walor inkontrologiczno-ergantropijny w tekstach wspomnieniowych na przykładzie wybranej literatury 57

**Rafał Marcin Leszczyński** – Całożyciowe uczenie się Pawła Hulki-Laskowskiego (1881–1946) – stymulatory i bariery 67

**Anna Walczak** – Czego można nauczyć się z biografii innych? Przykład Edith Piaf – istoty dramatycznej porwanej namiętnością 85

**Monika Sulik** – Aleksander Wat i Ola Watowa ocaleni od zapomnienia, czyli biograficzno-andragogiczne poszukiwania „zagubionych samogłosek” 109

**Katarzyna Popek** – Fenomen biografii jednego małżeństwa – ich życie, ich sędziwy wiek 119

**Olga Czerniawska** – Dlaczego czytam biografie? 139

**Agnieszka Majewska-Kafarowska** – Edukacja uwikłana w historie życia – o edukacji kobiet kilka refleksji z badań 147

**Joanna Stelmaszczyk** – „Zaradność życiowa” kontra „taniec”. O dwóch edukacyjnych drogach absolwentów studiów pedagogicznych Uniwersytetu Łódzkiego 163

**Agnieszka Domagała-Kręcioch, Bożena Majerek** – Kompetencje osobiste i społeczne w szkolnych doświadczeniach uczniów 173

**Agnieszka Koterwas** – Biografia edukacyjna w badaniach nad dydaktyką 187

**Anna Walulik CSFN** – Całożyciowe uczenie się w autobiograficznej refleksji studentów 199

**Agata Szwech** – Analiza dzienników Haliny Semenowicz próbą ukazania zakresów międzypokoleniowego uczenia się 213