

Biogramy autorów

Mirosława Buchholtz, prof. zw. dr hab. – anglistka-amerykanistka w dyscyplinie literaturoznawstwo; absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego (studia magisterskie) i Uniwersytetu Brandeisa (doktorat); prowadzi zajęcia z literatury amerykańskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu; była prezes The Henry James Society (2017), od 2012 członkini Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Adres e-mail: mirabuch@umk.pl

Marta Bukowiecka, dr – członkini Pracowni Poetyki Historycznej Instytutu Badań Literackich PAN, sekretarz redakcji „Tekstów Drugich”. Autorka książki *Literackość form nieliterackich. Białoszewski, Buczkowski, Masłowska, Redliński, Różewicz* [w druku]. Interesuje się awangardą i modernizmem w literaturze współczesnej. Adres e-mail: marta.bukowiecka@ibl.waw.pl

Sylwia Chutnik – doktor nauk humanistycznych, pisarka, działaczka społeczna. Laureatka Paszportu Polityki 2008, trzykrotnie nominowana do Nagrody Nike. Za działalność na rzecz praw matek dostała Społecznego Nobla Ashoki. Absolwentka Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego ze specjalizacją animacja kultury oraz Gender Studies w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych UW. Wykłada w Uniwersytecie Warszawskim i SWPS w Warszawie. Jej teksty i badania ukazały się w ponad dwudziestu

książkach zbiorowych i antologiach. Zainteresowania naukowe: antropologia codzienności, historia kultury, literatura XX wieku, historia ruchów emancypacyjnych, miasto i płęć.

Monika Dubiel – doktorantka na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego w programie Nature & Culture. W 2014 r. uzyskała dyplom magistra psychologii na Wydziale Psychologii UW a w 2017 r. dyplom magistra filologii hiszpańskiej na Wydziale Neofilologii UW, oba w ramach Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych. Odebrała także studia częściowe na Universidad de Barcelona, Universidade de Lisboa, University of North Carolina at Greensboro oraz na Universidad Complutense de Madrid. Przygotowuje rozprawę z zakresu studiów o niepełnosprawności, w której bada kulturowe i społeczne funkcjonowanie niepełnosprawności wzroku w Meksyku. W obszarze jej zainteresowań naukowych znajduje się również tematyka dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami oraz szeroko rozumianego aktywizmu. Adres e-mail: m.dubiel@al.uw.edu.pl

Małgorzata Fabrycy – absolwentka filologii romańskiej na Uniwersytecie Opolskim, obecnie studentka studiów magisterskich na paryskiej Sorbonie na kierunku teoria literatury. Jej zainteresowania naukowe oscylują wokół twórczości Georges'a Pereca, a także zagadnień związanych z codziennością oraz z pojęciem *instantanéité*. Ponadto tłumaczy poezję i prozę z języka francuskiego, m.in. takich twórców jak Francis Jammes, Stéphane Mallarmé, Jean-Michel Maulpoix, Stephen Moysan, Hélène Gaudy, Rim Battal czy Cécile Coulon. Adres e-mail: fabrycy.malgorzata@gmail.com

Hanna Gosk, prof. zw. dr hab. – profesor w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku Instytutu Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Kieruje Pracownią Antropologicznych Problemów Literatury. W 2009 r. stworzyła sieć naukową – Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych. Autorka i redaktorka licznych książek naukowych. Ostatnio opublikowała *Przemoc (w) opowieści*.

Ze studiów postzależnościowych nad literaturą polską XX i XXI wieku (Universitas, 2019), *Po transformacji? Literackie idiomy zjawisk i procesów rzeczywistości III Rzeczypospolitej*, red. wraz z Łukaszem Pawłowskim (Elipsa, 2020). Adres e-mail: h.gosk@uw.edu.pl

Marek Jedliński, dr hab., prof. UAM – autor kilkudziesięciu publikacji naukowych poświęconych myśli tradycjonalistycznej (rosyjskiej, anglosaskiej, niemieckiej, francuskiej i włoskiej), kulturze rosyjskiej oraz problematyce obcości. Autor trzech monografii: *Rosyjskie poszukiwania sensu i celu...* (2015); *Obcości. Szkice z filozofii i literatury* (2017; wraz z K. Witczakiem); *Ku przeszłości! René Guénon, Julius Evola i nurty tradycjonalizmu* (2019). Adres e-mail: marjed7@amu.edu.pl

Przemysław Koniuszy – doktorant Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Krytyk literacki. W 2011 r. zadebiutował w czasopiśmie „Lampa”. Następnie publikował m.in. w „Twórczości”, „Odrze”, „Toposie” i „eleWatorze”. W działalności naukowej zajmuje się najnowszą polską poezją i związkami między literaturą a filozofią. Laureat Diamentowego Grantu (tytuł projektu: „Modele lirycznego doświadczenia w polskiej poezji po 1989 roku”) i stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. Prowadzi stronę internetową szelestkartek.pl. Adres e-mail: ots128@gmail.com

Gabriela Kozakiewicz – absolwentka studiów licencjackich na kierunkach Studia Filologiczno-Kulturoznawcze i Artes Liberales na Uniwersytecie Warszawskim. Stypendystka międzynarodowego programu Erasmus Mundus Masters, w ramach którego realizuje interdyscyplinarne studia magisterskie z zakresu humanistyki na kierunku Crossways in Cultural Narratives. Jej liczne zainteresowania obejmują współczesną filozofię polityczną, teorię tańca oraz kulturę krajów portugalskojęzycznych. Adres e-mail: gabi.kozakiewicz@gmail.com

Karolina Kulpa – studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, członkini Koła Naukowego „Parabaza”. W kręgu jej

zainteresowań znajdują się zagadnienia związane z awangardą literacką i filmową, estetyką, teorią literatury oraz literaturą XX wieku. Adres e-mail: km.kulpa2@student.uw.edu.pl

Magda Nabiałek, dr – adiunkt w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich. Autorka monografii *Scena – między słowem a obrazem. O kompozycji dramatów Juliusza Słowackiego*. Aktualnie zajmuje się przede wszystkim wpływem estetyki cyrku, kabaretu, rewii i szopki na kształt dramatu dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Adres e-mail: magdanabialek@uw.edu.pl

Przemysław Pietrzak, dr hab. – adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się poetyką i teorią literatury, a obszar jego zainteresowań wyznaczają: genologia, teoria powieści, poetyka czasopism, związki między powieścią a literaturą faktu, problematyka odbioru. Jest autorem dwóch książek: *Powieść nowoczesna i dylematy współczesnej nauki o literaturze* (2007) oraz *Powieść w świecie prasy. Bolesław Prus i inni* (2017), a także artykułów naukowych publikowanych m.in. w „Pamiętniku Literackim”, „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”, „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim” i „Pracach Filologicznych”. Adres e-mail: p.pietrzak@uw.edu.pl

Anna Piniewska – studentka filologii polskiej II stopnia ze specjalizacją nauczycielską na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego; członkini Koła Naukowego Krytyki Teatralnej i Filmowej; członkini zarządu Koła Naukowego Teorii Literatury „Parabaza”. Interesuje się poetyką dramatu, współczesnym teatrem oraz reprezentacją osób z niepełnosprawnościami w kulturze. Adres e-mail: a.piniewska@student.uw.edu.pl

Piotr Sidorowicz – student filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim oraz ekonomicznej analizy prawa w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Prezes Koła Naukowego Teorii Literatury „Parabaza” na Uniwersytecie Warszawskim. Jego zainteresowania

naukowe koncentrują się wokół literaturoznawstwa teoretycznego oraz jego uwikłania w kontekst polityczny i społeczny, a także wokół formalnych i nieformalnych instytucji literaturoznawstwa. Adres e-mail: p.sidorowicz@student.uw.edu.pl

Dagmara Świerkowska – doktorantka Szkoły Nauk o Języku i Literaturze Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pracuje nad rozprawą doktorską dotyczącą gatunkowych uwarunkowań wypowiedzi slamerskich. Organizatorka Ogólnopolskich Mistrzostw Slamu Poetyckiego. Zainteresowania badawcze: język slamu poetyckiego, genologia lingwistyczna, multimodalność, dyskurs medialny. Adres e-mail: dagmara.swierkowska@amu.edu.pl

Danuta Ulicka, prof. zw. dr hab. – kierownik Zakładu Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich w ILP UW, wiceprzewodnicząca KNoL PAN. Autorka książek *Ingardenowska filozofia literatury. Konteksty* (1992), *Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa* (1999), *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej* (2007), *Słowa i ludzie* (2014), inicjatorka i redaktorka książek zbiorowych (m.in. *Strukturalizm w Europie Środkowej i Wschodniej. Wizje i rewizje; Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego*) i przekładów (m.in. G. Tihanov, *Pan i niewolnik*; M. Robinson, *Losy elity akademickiej*; W. Szklowski, *Jeszcze nie wszystko skończone...*), tłumaczka rosyjskiej myśli humanistycznej XX wieku (m.in. Bachtina, Proppa, Awierincewa, Freudenberg, Iwanowa, Uspienskiego, Łotmana, Zubowa, Jakobsona). Adres e-mail: danuta.ulicka@gmail.com

Patrycja Wojda – doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych (dyscyplina: literaturoznawstwo) zainteresowana m.in. formacjami i grupami młodych twórców w XIX wieku. Autorka artykułów publikowanych w czasopismach takich jak „Ruch Literacki” czy „Twórczość” oraz w monografiach zbiorowych. Redaktorka portalu studencko-kulturalnego Niewinni-czarodzieje.pl. Adres e-mail: patrycja.wojda@uw.edu.pl

Agnieszka Waligóra – doktorantka na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, zajmuje się głównie polską poezją najnowszą i jej kontekstami teoretycznymi, filozoficznymi i politycznymi oraz zagadnieniami przekładu literackiego. Obecnie pracuje nad rozprawą poświęconą autotematyzmowi w liryce rodzimej po 1989 roku. Publikowała m.in. w „Twórczości”, „Poznańskich Studiach Polonistycznych. Serii Literackiej”, „Forum Poetyki”, „Porównaniach” i monografiach zbiorowych. Adres e-mail: ceireann@gmail.com; agnwal1@amu.edu.pl

Tomasz Wójcik, prof. zw. dr hab. – pracownik Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego (od 1984 – od 2009 profesor), Zastępca Dyrektora Instytutu Literatury Polskiej (2012–2020), Kierownik Zakładu Literatury XX i XXI wieku (od 2021), wykładowca na Uniwersytecie Stendhala-Grenoble 3 (1993–1996), redaktor naczelny kwartalnika Uniwersytetu Warszawskiego „Przegląd Humanistyczny” (od 2010), zainteresowania naukowe: poezja polska XX wieku, nowoczesna literatura francuska i niemieckojęzyczna w perspektywie porównawczej, ostatnio wydana książka: *Strona Europy. Studia o XX-wiecznej literaturze polskiej i europejskiej* (2015). Adres e-mail: tomasz.wojcik@uw.edu.pl