

Spis treści

Wstęp	7
Artykuły	
BEATA KAMIŃSKA-KŁOS, <i>Muzykowanie jako forma twórczej ekspresji dzieci i młodzieży</i>	13
BEATA KAMIŃSKA-KŁOS, <i>Dydaktyczno-wychowawcza rola pieśni religijnej w szkole podstawowej na przedmiocie muzyka i religia (katecheza)</i>	29
MARLENA WINNICKA, <i>Fortepianowa twórczość Stefana Kisielewskiego</i>	55
KAMIL J. WĘGOREK, „...i pogrążyć się w cichą otchłań zapomnienia...”. <i>Wiersze Przerwy-Tetmajera w pieśni artystycznej Karłowicza i Szymanowskiego. Część I: Interpretacje tekstów</i>	121
MARIUSZ KOŃCZAŁ, <i>Muzyka pasyjna w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Katowicach</i>	147
Noty o autorach	165