

Spis treści:

Od autorki s. 7

Część pierwsza. **Lata 1944-1947. Kino jako instrument walki o władzę**

- Rozdział 1. **Partia i państwo wobec kina** s. 13
- Rozdział 2. **Droga do upaństwowienia kin** s. 28
- Rozdział 3. **Repertuar kin i preferencje widowni** s. 44
- Rozdział 4. **Problemy odbudowy i funkcjonowania sieci kin** s. 61
- Rozdział 5. **Kino objazdowe w akcji agitacyjno-propagandowej i upowszechniania oświaty i kultury** s. 77

Część druga. **Lata 1948-1955. Kino jako narzędzie rewolucji kulturalnej**

- Rozdział 1. **Kino w służbie partii robotniczej** s. 95
- Rozdział 2. **Repertuar kin jako kwestia polityczna** s. 116
- Rozdział 3. **System rozpowszechniania i zasady eksploatacji filmów** s. 133
- Rozdział 4. **Sposoby „walki o widza”** s. 146
- Rozdział 5. **Założenia, przebieg i efekty kinofikacji** s. 165

Zakończenie s. 183

Wykaz skrótów s. 187

Bibliografia s. 189

Indeks filmów s. 197

Indeks nazwisk s. 207

Indeks rzeczowy s. 213