

Musée de la vie romantique

Lokalizacja: 16, rue Chaptal.

Godziny otwarcia: od 10:00 do 18:00;

Herbaciarnia: od 10:00 do 17:30.

Muzeum Życia Romantycznego znajduje się w dzielnicy Nowe Ateny w *Hôtel Scheffer – Renan*, dawnym domu malarza holenderskiego pochodzenia, Ary’ego Scheffera.

Na parterze pawilonu zbudowanego w 1830 roku muzeum prezentuje wspomnienia powieściopisarki George Sand, która jako sąsiadka odwiedziła malarza. Salony odtwarzają jej sztukę życia za pomocą obrazów, rysunków, rzeźb, mebli, biżuterii i przedmiotów wystawowych z jej domu w Nohant i przekazanych przez jej wnuczkę, Aurore Lauth – Sand.



Przybywszy do Paryża w 1811 roku, Ary Scheffer (1795-1858), osiedlił się w lipcu 1830 roku w modnej dzielnicy „Nouvelle Athènes”.

Gorączka budowlana ogarnęła Paryż w obliczu eksplozji demograficznej. Sady i ogrody targowe u podnóża wzgórza Montmartre nie długo opierają się apetytowi spekulantów. Od 1820 roku ustąpiły one miejsca dzielnicom, w których znani architekci tworzyli piękne rezydencje, apartamentowce, pracownie artystów...

Osiedlając się w tej „nowej republice sztuki i literatury”, Ary Scheffer, nauczyciel rysunku dzieci księcia Orleanu od 1822 roku, godny przedstawiciel szkoły romantycznej, potwierdza swój sukces. Jego dom przez trzydzieści lat przeżywał intensywną działalność artystyczną, polityczną i literacką.

Ten charakterystyczny dom z okresu Restauracji ma dwa podwyższone piętra mieszkalne pod włoskim dachem. Wkrótce w ogrodzie pojawiają się glicynie. Naprzeciwko domu Ary Scheffer zbudował dwa warsztaty ze szklanym dachem, skierowane na północ, po obu stronach brukowanego dziedzińca: jeden służył jako salon, drugi jako pracownia.

W salonie-studio Scheffer przyjmuje artystyczną i intelektualną społeczność całego Paryża.