

## Square Montholon

**Lokalizacja:** 2, rue Mayran.

Ogród ma powierzchnię 4571 m<sup>2</sup> i obejmuje dwa tarasy. W jego centrum stoi uroczy pomnik robotników dzielnicy, stworzony przez Lorieux w 1925 roku i nazwany „La Sainte-Catherine”.

Plac był częścią ogrodów prywatnej rezydencji paryskiego kata Charlesa Sansona, w czasach, gdy dzielnicę nazywano „Nową Francją”. Został opracowany przez Alphanda w 1863 roku, w czasie budowy rue La Fayette.

Możemy podziwiać marmurową grupę Julienu Lorieux przedstawiającą Catherinette. Rzeźba „La Sainte-Catherine” oddaje hołd pracownikom dzielnicy. Tych którzy musieli założyć kapelusz w dzień św. Katarzyny. Natomiast brąz Auguste’a Caina zniknął; przetopiony się podczas II wojny światowej. Trzeba sobie wyobrazić tę fontannę z niesamowitą statua zatytułowaną „Orzeł i sęp walczący o martwego niedźwiedzia” (*Aigle et vautour se disputant un ours mort*) (1895r.).

W latach 1879 – 1884 na placu stał pomnik „Gloria Victis” autorstwa Antonina Mercié, obecnie przechowywany w *Petit Palais*.

W centrum dwie kępy ukwieconych trawników, wznoszące się nad niskim murkiem ze spletanymi gałęziami, otoczone są różnymi gatunkami drzew (olchy, katalpy, lipy, paulownie, buki płaczące itp.). Jedyną pamiątką po pierwotnym ogrodzie są żeliwne bramy z motywami w kształcie serc i dwa orientalne platany, mające ponad sto lat. Jeden z nich, posadzony w 1872 roku ma 32 metry wysokości i ponad 4 metry obwodu.

W ogrodzie znajduje się stela ku pamięci małych żydowskich dzieci nieuczestniczących w szkole, które zginęły podczas deportacji.

