

РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
И ПРЕПОСЫЛКИ ВОСПИТАНИЯ

БА 308



Рудольф Штайнер

# Методика обучения и предпосылки воспитания

5 лекций, прочитанных в Штутгарте  
8–11 апреля 1924 г.

GA 308

Перевод с немецкого  
Дмитрия Виноградова



Киев  
Наури  
2017

Печатается по одноименному изданию  
издательства «Парсифаль», М. : 1994.

Перевод с издания:  
Rudolf Steiner.  
*Die Methodik des Lehrens  
und die Lebensbedingungen des Erziehens.*  
GA 308. 1961

### **Штайнер Р.**

Ш87 Методика обучения и предпосылки воспитания. — 5  
лекций. GA 308 / Пер. с нем. Д. Виноградова. — К. :  
Наири, 2017. — 80 с.  
ISBN 978-617-7314-20-1

Данный цикл лекций был последним публичным курсом, прочитан-  
ным основателем антропософской духовной науки Р. Штайнером в рам-  
ках большой педагогической конференции, состоявшейся 7–15 апреля  
1924 г. в Штутгарте.

ISBN 978-617-7314-20-1

© 1994 Парсифаль, Москва,  
перевод, составление  
© 2017 Наири, Киев

# Содержание

- Лекция первая, 8 апреля 1924 г. .... 5  
Характерные черты современной культуры: эксперименты в области внешних явлений, утрата непосредственного знания о человеке. Представление о том, что человек состоит из тела, души и духа — основа вальдорфской педагогики. О взаимодействии между душой учителя и ребенка. Воспитатель должен иметь в виду всю земную жизнь человека, а не ее ограниченный период. Влияние природного темперамента учителя на душевную и телесную организацию ребенка и поздние проявления болезненных последствий этого влияния. Исходные принципы дидактики для трех основных этапов развития ребенка.
- Лекция вторая, 9 апреля 1924 г. .... 19  
О доказательствах — в естествознании и духовной науке. Ребенок — это своего рода орган чувств. Унаследованное от предков по отношению ко всему существу человека. Бытие до начала земной жизни и рождения человека на земле. Религиозные чувства ребенка и воспитателя. Мнение М. Метерлинка о книгах Р. Штайнера. Связь ребенка с окружением до смены зубов и после. Ребенок как художник. Художественные образы при обучении письму. Учебный план — отражение знания о развитии человека.
- Лекция третья, 10 апреля 1924 г., утро ..... 36  
«Чтение» в человеческой природе и этапы духовного становления человечества. Стремление ребенка подражать окружающему и пластическое формирование его внутренних органов. Роль головы в первом периоде становления организма ребенка. Значение дыхания и кровообращения в период между сменой зубов и наступлением половой зрелости; практические выводы. Гносеологическое соответствие естествознания и различных родов искусств членам существа человека.

Лекция четвертая, 10 апреля 1924 г., вечер ..... 50

О значении воодушевления, рождающегося у педагога благодаря «непрестанно переживаемому мировоззрению». Почему ребенка следует сначала учить писать, а затем — читать. О методе преподавания «эпохами». Воспитатель должен обладать «космическим» мировоззрением. Одним из путей к достижению такого мировоззрения является изучение жизни растений: принцип метаморфозы у Гете; стадии расширения и сжатия в жизни растения — отражение действия космических сил; влияние солнца и луны на вегетацию; земля — живое существо. Исходя из космического мировоззрения, педагог претворяет учебный материал в художественные образы. Отношение, в котором человек стоит к животным формам (телец, лев, орел). Роль педагога в преемственности свободы, наступающей по достижении возраста четырнадцати лет.

Лекция пятая, 11 апреля 1924 г. .... 65

Духовнонаучное познание мира — источник нового энтузиазма в педагогике. Первое семилетие: «религиозная» самоотдача ребенка окружающему и «священнослужение» воспитателя. Второе семилетие: на более высокой ступени душевного развития ребенка самоотдача, вновь пробужденная педагогом, становится основой художественного восприятия мира. Авторитет воспитателя и моральное становление ребенка. Субъективный и объективный смысл самовоспитания. Последствия воспитания для зрелого возраста. О смысле изречения «Предавать себя матери — значит разрушать души».

Об этом цикле ..... 79

# Лекция первая

8 апреля 1924 г.

Уважаемые слушатели!

Задачей этой педагогической конференции является обсуждение вопроса о значении воспитания и обучения для личности человека и для культуры нашей современности. Вряд ли мы вызовем возражения у тех, кто способен непредвзято взглянуть на современную культуру, если скажем, что эта тема глубоко связана с загадкой, перед которой в наше время стоят души и сердца очень многих людей. Мы можем проследить пути, на которых складывался присущий сегодня человеку подход к пониманию самого себя. Последнее столетие отмечено стремительным развитием естественных наук и всем тем, что они принесли цивилизации. Собственно говоря, вся современная жизнь пропитана естествознанием Нового времени. Однако, вглядываясь в это естествознание, мы понимаем, что оно направляет наш взор на царство минерального и под этим углом зрения формирует представления о других царствах природы; и мы убеждаемся в том, что ныне человек не в состоянии так непосредственно и интимно рассматривать самого себя, как он делал это в прежние эпохи. Ничто из дарованного человечеству проникательностью естественных наук, не может быть непосредственно применено к внутреннему существу человека. Все ответы на вопрос о законах и жизни внешнего мира не приближают нас к сущности того, что заключено в границы человеческой кожи. Люди теперь даже не подозревают о том, что в действительности представляют собой природные процессы в живом человеке — его дыхание, кровообращение, питание.

Поэтому-то и пришли к тому, что даже в отношении душевного обращаются не к самому этому душевному, но рассматривают его проявления в телесной организации. Пришли к чисто внешним экспериментам над человеком. Я не выдвигаю возражений против экспериментальной психологии и экспериментальной педагогики. То, что сделано в этом направлении, должно быть, конечно, признано, но скорее как симптом, а не по своему содержанию. Об этих опытах над человеком все же следует сказать здесь несколько слов. Во времена, когда знания о совершающихся в другом человеке душевных процессах получали интуитивно, благодаря способности непосредственно сопереживать его внутренний мир, являлось, так сказать, само собой разумеющимся при объяснении телесных явлений исходить из того, что было известно о духовно-душевном. Ныне идут противоположным путем: исследуют внешние проявления, симптомы; хотя делают это, конечно, достойным уважения образом, — как достойно уважения сегодня всякое естествознание. Вместе с развитием новейшего мировоззрения установилась привычка считать заслуживающим внимания *только то*, что может быть воспринято органами чувств, и *то*, что посредством чувственного опыта может постичь разум. Вследствие этого пришли к невозможности правильным образом видеть внутреннее существо человека, к тому, чтобы довольствоваться наблюдением внешних оболочек. Методы, столь превосходно себя зарекомендовавшие при изучении внешней природы, ее строения, ее процессов, когда их применяют к человеку, оказываются непригодными для исследования элементарных воздействий одной души на другую.

Современная наука, раскрывающая нам определенные явления природы, удаляет нас от человека. Нетрудно видеть, что в результате страдает та область нашей культуры, к которой принадлежат образование и воспитание. Ибо педагог только тогда способен воспитывать и преподавать, когда он понимает *то*, что он должен преобразовывать и формировать; так же, как живописец способен творить, лишь зная природу, сущность

краски, а скульптор — сущность своего материала. Это справедливо в отношении искусств, имеющих дело с внешними материалами, и тем более должно быть справедливым в отношении искусства, имеющего дело с самым благородным материалом, который только может быть дарован человеку, — с человеческим существом, с его становлением и развитием. Воспитание и преподавание всегда должны основываться на действительном познании существа человека. К такому, всецело покоящемуся на подлинном познании человека искусству воспитания, мы стремимся в вальдорфской школе. Вальдорфским методам воспитания и преподавания и посвящена настоящая конференция.

Можно было бы сказать: новейшее время отмечено огромными достижениями в области познания человека! Действительно, в отношении познания телесной организации человека достигнуто очень многое. Но человек состоит из тела, души и духа. Антропософская духовная наука, на которой основаны метод и система воспитания в вальдорфской школе, изучает их равным образом и стремится избежать какой бы то ни было односторонности.

В следующих лекциях, предисловием к которым является сегодняшняя, мне предстоит много говорить о таком познании человека. Теперь же мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, что подлинное познание не ограничивается знанием о теле, душе и духе отдельного человека, — оно стремится постичь все, что происходит между людьми в земной жизни. Когда встречаются два человека, у них не может сразу же возникнуть полного, пронизанного сознанием знания друг о друге, — это было бы абсурдно. Мы просто были бы не в состоянии нормально общаться друг с другом, если бы считали нужным постоянно спрашивать себя: что это за человек, что он в себе заключает? Но в неконтролируемых впечатлениях, ощущениях и, прежде всего, в импульсах воли мы несем бессознательное знание о том, кто встретился нам на нашем жизненном пути. Такое знание о человеке в новейшую эпоху пришло в упадок, и именно этим объясняются наши социальные беды. Оно опустилось в



Кінець безкоштовного уривку.  
Щоби читати далі, придбайте,  
будь ласка, повну версію  
КНИГИ.