

Inhaltsverzeichnis

Editorial (<i>Miroslaw Ossowski</i>)	7
--	---

LITERATUR – POLITIK – ÜBERSETZUNG – GESCHICHTE

Florian Reinartz <i>Landschaften der Deutschen Einheit bei Günter Grass</i>	9
Ingo Reiff <i>Konfigurationen des Jüdischen im Werk von Günter Grass</i>	19
Lidia Burakowska-Ogińska <i>Realsozialismus zwischen Schein und Realität. Politische Gesinnung von Günter Grass im polnischen Kontext</i>	31
Daria Szymborska <i>Günter Grass. Das Ende einer moralischen Instanz oder Das „gebrannte Kind“ seiner Zeit?</i>	43
Astrid Maria Ottilie Shchekina-Greipel <i>„Aus dem Tagebuch einer Schnecke“ – Probleme einer russischen Übersetzung in den 1990er Jahren</i>	53

IDENTITÄTSKONSTRUKTIONEN UND DIE BEZÜGE ZUR BILDENDEN KUNST

Julia Kanchana Schlichting <i>Die 'Nach-Vergangenheit' als neues Zeitfenster und die Bedeutung des Siebzehnjährigen – Zur Poetologie des Zweifels</i>	65
Anemarija Ručević <i>Die weibliche Figur Tulla Pokriefke in „Katz und Maus“ und „Im Krebsgang“</i>	75
Viktoria Krason <i>Bildende Kunst und Imagination in Günter Grass' „Beim Häuten der Zwiebel“</i>	85
Anna Kowalewska-Mróz <i>Beschreibung und Deutung des Gemäldes „Der Zinsgroschen“ von Anton Möller im Roman „Der Butt“ von Günter Grass</i>	97

DANZIG ALS ERINNERUNGORT – REZEPTION IN POLEN

Miroslaw Ossowski <i>Günter Grass' literarische Freundschaften in Polen – ihre Bedeutung für sein frühes Werk und dessen polnische Rezeption</i>	107
---	-----

Joanna Bednarska-Kociolek	
<i>Das Alte lebt im Neuen. Die Stadttransformationen im polnischem Gdańsk im Werk von Günter Grass</i>	119
Wacław B. Maksymowicz	
<i>Czy wciąż „brakujące ogniwo”? O czytaniu „Psich lat”</i>	131

ESSAYS

Norbert Honsza	
<i>„Eine Mauschlacht auf dem Jahrmakrt der Eitelkeiten”. Günter Grass: „Was gesagt werden muss“</i>	141
Zbigniew Światłowski	
<i>Die Kaschubei, Grass’ Herzland</i>	147
Michał Borek	
<i>Kulturelle Vielfalt im Werk von Günther Grass. „Ob, heilige Handlung des Essens, die du die Völker verbindest.“ Über den süß-sauren Gaumenschmaus im Haus Mazerath.</i>	151

MISZELLEN

Ewa Jarosz-Sienkiewicz	
<i>Das reflektierte Gestern bei Gabriele Stötzer.</i>	155

REZENSIONEN

Peter Oliver Loew, <i>Literarischer Reiseführer Danzig. Acht Stadtspaziergänge</i> (Potsdamer Bibliothek Östliches Europa. Kulturreisen), Potsdam 2009, 407 S. <i>Danziger Identitäten. Eine mitteleuropäische Debatte</i> , hg. v. Basil Kerski (Potsdamer Bibliothek Östliches Europa. Geschichte), Potsdam 2011, 288 S. (<i>Marion Brandt</i>)	165
Feridun Zaimoglu: <i>Ruß</i> , Köln: Kiepenheuer & Witsch Verlag 2011, 267 S. (<i>Anna Daszkiewicz</i>)	171
Die Autorinnen und Autoren	175