

# SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	5
WPROWADZENIE .....	8

## DZIAŁALNOŚĆ WŁADYSŁAWA TATARKIEWICZA NA POLU HISTORII SZTUKI I ESTETYKI Z LAT 1886–1939. ZARYS HISTORYCZNY PROBLEMU

1. Początki .....	15
2. Studia w Zurychu, Berlinie i Marburgu .....	19
3. Po doktoracie w Warszawie i Lwowie .....	23
4. Letnie wakacje i Paryż w 1911 roku .....	29
5. Wyprowadzenie do Petersburga .....	31
6. Jeszcze przed wybuchem I wojny światowej .....	36
7. Na uniwersytecie u progu wolności .....	41
8. Po wojnie na przymusowym wygnaniu w Wilnie i Poznaniu .....	42
9. Powrót do Warszawy .....	48
10. Włoskie wakacje .....	52
11. Dalsza praca na uniwersytecie .....	53
12. Okres stabilizacji warszawskiej .....	61
13. Londyn i Sztokholm .....	68
14. Wycieczka do Brazylii .....	74
15. Schyłek lat trzydziestych .....	77

## ZESZYTY ESTETYCZNO-ETYCZNE WŁADYSŁAWA TATARKIEWICZA

ZESZYT ÉCRU. ROK 1924/1925 – TRYMESTR JESIENNY .....	87
ZESZYT CYNOBROWY. ROK AKADEMICKI 1925/1926	
– TRYMESTR JESIENNY I WIOSENNY .....	105
Trymestr jesienny .....	106

---

Trymestr wiosenny .....	124
ZESZYT GROSZKOWY. ROK AKADEMICKI 1926/1927	
– TRYMESTR ZIMOWY I WIOSENNY .....	133
Trymestr zimowy .....	134
Trymestr wiosenny .....	143
ZESZYT MORELOWY. LATA 1930–1932 .....	151
Rok akademicki 1930/1931 .....	152
Rok akademicki 1931/1932 .....	187
ZESZYT CHABROWY. ROK AKADEMICKI 1934/1935 .....	221
INDEKS NAZWISK .....	255