

TABLE DES MATIÈRES

Marie Blaise, Małgorzata Sokołowicz, Sylvie Triaire
Crise de la littérature et partage des disciplines. Introduction 5

Première partie :

Crise des disciplines : paradoxes, conversions

Marie Blaise
Le Moyen Âge : Passés recomposés et (in)disciplines 16

Dariusz Krawczyk
*Quelle voix choisir ? L'art de l'octonaire et deux poètes protestants :
Antoine de la Roche Chandieu et Joseph Du Chesne.* 31

Deuxième partie

Dire l'ailleurs dans le partage des disciplines : des mythes aux savoirs

Dorota Szeliga
*Entre discours littéraire et discours scientifique – un dilemme de l'auteur :
Les Observations de Pierre Belon du Mans* 46

Małgorzata Sokołowicz
*Le roman colonial : la crise de la littérature exotique et l'essor
de l'ethnographie* 61

Izabella Zatorska
*La littérature entre science et ésotérisme : Petrusmok. Mythe
(1951) de Malcolm de Chazal* 74

Troisième partie**Littérature et sciences humaines : tensions et tentations**

Sylvie Triaire

Histoire et littérature : position, disposition, contrefaçon 90

Pierre-Yves Kirschleger

*Et si la Vie de Jésus était vraiment un roman ? Renan entre histoire
et littérature 105*

Kamil Popowicz

*La « sociologie » balzacienne peut-elle être utile à l'analyse de la Pologne
postcommuniste ? L'exemple de Balzakiana de Jacek Dehnel 120*

Stanisław Świtlik

La crise démographique dans l'utopie au XVIII^e siècle. 132