

Podziękowania

Niniejsza książka jest oparta na rozprawie doktorskiej napisanej pod opieką Profesora Grzegorza Leszczyńskiego z Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Bardzo dziękuję Panu Profesorowi za poświęcony czas, cenne wskazówki dotyczące tekstu rozprawy oraz wsparcie emocjonalne, dzięki któremu udało mi się doprowadzić sprawę do szczęśliwego finału.

Dziękuję Recenzentom rozprawy: Profesor Violetcie Wróblewskiej z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i Profesorowi Jackowi Leociakowi z Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk za podzielenie się szczegółowymi uwagami, które wpłynęły na ostateczny kształt książki, oraz Profesor Dorocie Michułce z Uniwersytetu Wrocławskiego i Profesor Katarzynie Wądolny-Tatar z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie za niezwykle wartościowe opinie i sugestie, dzięki którym mogłem uzupełnić braki i skorygować wątpliwe miejsca w maszynopisie.

Rozprawę doktorską stanowiącą podstawę niniejszej książki jako doktorant Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego miałem możliwość konsultować z Koleżankami i Kolegami z innych jednostek organizacyjnych w ramach seminarium doktoranckiego „Literatura dzieci i młodzieży” prowadzonego na Wydziale Polonistyki UW. Bardzo dziękuję Michałowi Czajkowskiemu, Agnieszce Dobrowolskiej, Adamowi Franke, Mariuszowi Hałuszce, Marcie Jaworek, Doktor Aleksandrze Korczak, Katarzynie Mazur-Lejman, Doktor Annie Mik, Marcie Niewieczyżał, Doktorowi Maciejowi Skowerze, Karolinie Stępień, Karolinie Sypniewskiej i Albertowi Walczakowi za wnikliwą lekturę kolejnych części pracy oraz istotne przemyślenia na ich temat.

Dziękuję Przyjaciółkom i Przyjaciołom (byłym) doktorantkom i doktorantom za motywowanie mnie do pracy i dzielenie się cennymi radami w trudnych chwilach: Doktor Alicji Bielak, Sylwii Borowskiej-Kazimiruk, Paulinie Chorzewskiej-Rubik, Doktor Annie Marii Czernow, Barbarze Dzierżanowskiej, Angelinie Gerus, Doktorowi Tymoteuszowi Królowi, Albertowi Kozikowi, Martynie Osuch, Tadeuszowi Rubikowi, Doktor Agacie Troost, Joannie Wrzesień-Kwiatkowskiej i Doktor Aleksandrze Zalewskiej-Królak.

W trakcie studiów doktoranckich miałem okazję poznać wiele osób ze środowiska badań nad literaturą dziecięcą, które nieustannie trzymały kciuki za moje postępy naukowe i oferowały bezcenne wsparcie. W tym miejscu najserdeczniej dziękuję Profesor Katarzynie Marciniak z Wydziału „Artes Liberales” UW, Profesor Karoline Thaidigsmann z Universität Heidelberg, Profesor Vanessie Joosen, Doktor Emmie-Louise Silvie i Doktor Frauke Pauwels z Universiteit Antwerpen, Profesor Justynie Deszcz-Tryhubczak i Doktorowi Mateuszowi Świetlickiemu z Uniwersytetu Wrocławskiego, Profesor Etti Gordon Ginzburg z Oranim College of Education, a także Rosalyn Borst z Tilburg University i Chiarze Malpezzi z Università degli Studi di Padova.

Wiele pomysłów miałem okazję zweryfikować w trakcie dyskusji ze studentkami i studentami w ramach przedmiotów prowadzonych na Wydziale „Artes Liberales” UW, w tym w trakcie konwersatorium „Czy wojna jest dla dzieci? Konflikty we współczesnej literaturze dziecięcej i młodzieżowej” prowadzonego w latach akademickich 2019/2020 i 2021/2022.

Książka jest efektem prac prowadzonych głównie dzięki środkom programu „Diamentowy Grant” Ministerstwa Edukacji i Nauki (grant nr DI2015 013145), a także częściowemu wsparciu innych organizacji i instytucji, w tym Uniwersytetu Warszawskiego i Internationale Jugendbibliothek w Monachium, której stypendystą byłem w latach 2018 i 2021.

Kwerendy na potrzeby podjętych badań nie byłyby możliwe bez zyczliwości wielu osób: dziękuję Ewie Grudzie i Doktor Ewelinie Rąbkowskiej z Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie, Marcie Ciesielskiej z Korczakianum (pracowni naukowej Muzeum Warszawy), Doktorowi Adamowi Sitarkowi z Uniwersytetu Łódzkiego i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi oraz Doktor Oliwii Brzeźniak-Pałgan z Centrum Literatury Dziecięcej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ł. Górnickiego w Oświęcimiu. Za wszelką pomoc dziękuję Doktor Christiane Raabe, Lucii Obi, Jochenowi Weberowi, Sibylle Weingart, Doktor Katji Wiebe, Rebecce Wilhelm, Petrze Wörsching i Nadine Zimmermann z Internationale Jugendbibliothek w Monachium.

W czasie pisania książki miałem możliwość korzystania ze wsparcia również innych instytucji, dzięki którym przyjęła ona ostateczną formę. Dziękuję Dziekanowi Wydziału „Artes Liberales” UW Profesorowi Robertowi A. Sucharskiemu. Książka nie powstałaby też bez nieocenionego wsparcia ze strony Pracownic Administracji Wydziału „Artes Liberales”, w tym odpowiedzialnych za „Diamentowe Granty” realizowane w jednostce: najserdeczniej dziękuję Agnieszce Korytkowskiej i Monice Kraszewskiej.

Za liczne ponaglenia w pisaniu dziękuję Rodzinie: Ani, Włodkowi, Kasi, Rafałowi i Paulinie. Za dokładną lekturę maszynopisu książki, niezwykle cenne rady, a także nieustające wsparcie dziękuję Wojtkowi.