

Spis treści

Podziękowania	7
Wstęp	9
Zakres badań	9
Rys historycznoliteracki	15
Stan badań	23
Cel i pytania badawcze	28
Ramy teoretyczne	30
Struktura książki	36
Rozdział 1. Postaci	38
1.1. Dzieci	45
1.1.1. Tożsamość	46
1.1.2. Sprawczość i fokalizacja	57
1.2. Bohaterowie subdzieci	65
1.2.1. Zwierzęta	66
1.2.2. Rośliny	73
1.3. Dorośli: Korczak, Sendlerowa i Niemcy	78
1.3.1. Janusz Korczak	78
1.3.2. Irena Sendlerowa	87
1.3.3. Niemcy	97
1.4. Wnioski	108
Rozdział 2. Przestrzeń	111
2.1. Getto	116
2.1.1. Określenia getta	117
2.1.2. Topofilie w getcie	120

2.1.3. Ulice getta	126
2.1.4. Miejsca deportacji	131
2.2. Mur i tzw. aryjska strona	136
2.2.1. Mur i przejście na tzw. aryjską stronę	137
2.2.2. Po tzw. aryjskiej stronie	142
2.3. Miejsce-po-getcie	146
2.4. Obóz	150
2.5. Wnioski	154
Rozdział 3. Czas	157
3.1. Formuły początku	160
3.2. Formuły zakończenia	167
3.2.1. Ostatnia droga Janusza Korczaka	169
3.2.2. Zmącony happy end	176
3.3. Podróż w czasie	184
3.3.1. Podróż do przeszłości	186
3.3.2. Z przeszłości do przyszłości	194
3.4. Wnioski	200
Rozdział 4. Peryteksty	203
4.1. Pierwsza strona okładki	210
4.1.1. Ilustracja okładkowa	210
4.1.2. Tytuł i podtytuł	217
4.2. Czwarta strona okładki	225
4.3. Wyklejki, przedmowa, tytuły rozdziałów, posłowie	229
4.3.1. Wyklejki	229
4.3.2. Przedmowa	236
4.3.3. Tytuły rozdziałów.	238
4.3.4. Posłowie	241
4.4. Aparat krytyczny: bibliografia i przypisy	246
4.5. Fotografie	251
4.6. Wnioski	254
Zakończenie. Ideologia i obrazowanie Zagłady w literaturze XXI wieku dla dzieci i młodzieży	258
Bibliografia	272
Nota edytorska	301
Summary	303
Indeks osób	306