

# Table des matières

<b>Introduction</b>	9
<b>I Théorie</b>	17
<b>1 Placement de l'accent</b>	19
1.1 Règle 1 : permanence de voyelle accentuée . . . . .	19
1.2 Règle 2 : la pénultième atone . . . . .	20
1.3 L'Accentuation du latin . . . . .	20
<b>2 Bouleversement Vocalique</b>	23
2.1 Le Système Vocalique du latin . . . . .	23
2.2 Le Système Vocalique du français . . . . .	23
2.3 Le Bouleversement Vocalique . . . . .	24
<b>3 Les Diphtongaisons</b>	27
3.1 Processus de la diphtongaison . . . . .	27
3.2 Diphtongaison Romane . . . . .	28
3.2.1 [é] → [jɛ] (*pĕttia → pièce) . . . . .	29
3.2.2 [ó] → [ø]/[œ] (bóvem → bœuf) . . . . .	29
3.3 Diphtongaison Française . . . . .	30
3.3.1 [ĩ]/[ê] → [wa] (sé̃ro → soir) . . . . .	30
3.3.2 [a] → [e]/[ɛ] (máre → mer) . . . . .	32
3.3.3 [ó/ũ] → [ø]/[œ] (flórem → fleur) . . . . .	32
3.4 Diphtongaisons de coalescence . . . . .	33
3.4.1 voyelle + [u] . . . . .	34
3.4.2 voyelle + [i] . . . . .	35
3.5 Les Diphtongues Latines et leur évolution . . . . .	36
3.5.1 [au] latine . . . . .	36
3.5.2 [ae] et [oe] latines . . . . .	37

3.6	Triphtongaisons . . . . .	37
3.6.1	Triphtongues issues de [íĕ] . . . . .	37
3.6.2	Triphtongues issues de [úŋ] . . . . .	38
3.6.3	Triphtongue [iai] . . . . .	39
3.7	Voyelles Toniques entravées . . . . .	39
<b>4</b>	<b>Palatalisations Consonantiques</b>	<b>41</b>
4.1	Processus de la palatalisation consonantique . . . . .	42
4.2	Palatalisations des vélares . . . . .	45
4.2.1	Palatalisation de [k] <sup>e,i</sup> initale ou appuyée . . . . .	46
4.2.2	Palatalisation de [g] <sup>e,i</sup> initale ou appuyée . . . . .	46
4.2.3	Palatalisation de [k] <sup>e,i</sup> intervocalique . . . . .	47
4.2.4	Palatalisation de [g] <sup>e,i</sup> intervocalique . . . . .	47
4.2.5	Palatalisation de [k] <sup>a</sup> initale ou appuyée . . . . .	47
4.2.6	Palatalisation de [g] <sup>a</sup> initale ou appuyée . . . . .	48
4.2.7	Fausse Palatalisations de [k] <sup>a</sup> et [g] <sup>a</sup> intervocaliques après voyelle palatale . . . . .	49
4.2.8	[k] <sup>a</sup> et [g] <sup>a</sup> intervocaliques après voyelle vélaire . . . . .	49
4.2.9	[k] <sup>o,u</sup> et [g] <sup>o,u</sup> initales ou appuyées . . . . .	50
4.2.10	[k] <sup>o,u</sup> et [g] <sup>o,u</sup> intervocaliques . . . . .	50
4.2.11	Palatalisation de [k] <sup>s,t</sup> et [g] <sup>d</sup> implosifs . . . . .	51
4.2.12	Palatalisation de [kl] et [gl] . . . . .	51
4.2.13	Palatalisation de [kr] et [gr] . . . . .	52
4.2.14	Palatalisation de [gn] . . . . .	52
4.3	Palatalisations devant un yod . . . . .	53
4.3.1	Vélares . . . . .	53
4.3.2	Labiales . . . . .	56
4.3.3	Liquides . . . . .	58
4.3.4	Séquences avec [n] . . . . .	59
4.3.5	Séquences avec [s] . . . . .	61
4.4	Influence des palatalisations consonantiques . . . . .	61
<b>5</b>	<b>Evolution des consonnes</b>	<b>63</b>
5.1	Consonnes Initiales . . . . .	64
5.1.1	Evolution de la constrictive glottale [h] . . . . .	64
5.1.2	Evolution de la spirante labio-vélaire [w] . . . . .	64
5.2	Consonnes Intervocaliques . . . . .	65
5.3	Consonnes Implosives . . . . .	68
5.3.1	Séquences avec [t] et [d] . . . . .	68
5.3.2	Séquences [labiale] + [liquide] . . . . .	68

5.3.3	Autres Cas . . . . .	69
5.4	Consonnes Finales . . . . .	70
5.4.1	Evolution des finales latines (vague I) . . . . .	70
5.4.2	Evolution des consonnes devenues finales (vague II) . . . . .	71
5.5	Consonnes Liquides . . . . .	72
5.5.1	Cas du [r] . . . . .	72
5.5.2	Cas du [l] . . . . .	73
5.6	Evolution de la spirante palatale [j] (“yod”) . . . . .	74
5.7	Prosthèse, Epenthèse, Métathèse . . . . .	75
5.7.1	Prosthèse . . . . .	75
5.7.2	Epenthèse . . . . .	75
5.7.3	Métathèse . . . . .	76
<b>6</b>	<b>Evolution des voyelles atones</b> . . . . .	<b>77</b>
6.1	Initiales . . . . .	77
6.1.1	A en hiatus . . . . .	77
6.1.2	A : cas particuliers . . . . .	78
6.1.3	E . . . . .	78
6.1.4	O/U . . . . .	79
6.2	Finales . . . . .	79
6.3	Prétoniques Internes . . . . .	80
6.4	Pénultièmes Atones . . . . .	80
6.5	Cas du U . . . . .	80
<b>7</b>	<b>Nasalisations</b> . . . . .	<b>83</b>
7.1	Phase I : Nasalisation . . . . .	84
7.2	Phase II : Ouverture . . . . .	85
7.3	Phase III : Dénasalisations . . . . .	85
<b>II</b>	<b>Exercices</b> . . . . .	<b>87</b>
<b>8</b>	<b>Méthode d’analyse</b> . . . . .	<b>89</b>
8.1	Analyse de l’étymon . . . . .	89
8.1.1	Transcription en API . . . . .	90
8.1.2	Localisation de l’accent . . . . .	90
8.1.3	Repérage des changements phonétiques . . . . .	90
8.2	Présentation . . . . .	93
<b>9</b>	<b>Exercices</b> . . . . .	<b>95</b>

9.1	Exercices . . . . .	95
9.1.1	Niveau Facile . . . . .	95
9.1.2	Niveau Moyen . . . . .	96
9.1.3	Niveau Difficile . . . . .	97
9.2	Corrigés des exercices . . . . .	98
9.2.1	Niveau Facile . . . . .	99
9.2.2	Niveau Moyen . . . . .	100
9.2.3	Niveau Difficile . . . . .	102
9.3	Exercices Supplémentaires . . . . .	104
<b>III</b>	<b>Annexes</b>	<b>107</b>
	<b>Lexique Terminologique et Tableaux</b>	<b>109</b>
	<b>Bibliographie</b>	<b>117</b>