

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
-------------	---

ROZDZIAŁ I

„ŻADNEJ RZEŻBY ANI ŻADNEGO OBRAZU”	9
1. Kontrowersja starsza od chrześcijaństwa.	9
2. Od obalania idoli do oddawania czci wizerunkom.	15
3. Obrazoburstwo przegrywa na Wschodzie	28
4. Grzegorz I i Karol Wielki – tylko pouczenie i ozdoba	35
5. Święty czyli cudowny.	41
6. „Kapłanie, co w sanktuarium robi złoto?”	46

ROZDZIAŁ II

MONOLOGI ROZDZIELONYCH CHRZEŚCIJAN RZECZYPOSPOLITEJ.	53
1. Rodzime kształty ikonoklazmu	53
2. „Ta cześć ściąga się na oryginały”	65
3. „Na rzeczach pozwierzchnych nabożeństwo sadzą”	76
4. Obrazoburczy i kontrreformacyjny wigor, alias sprzężenie zwrotne	82

ROZDZIAŁ III

PERYPETIE ŚWIĘTYCH OBRAZÓW	95
1. Promotorzy ożywionych wizerunków	95
2. „Ratujcie mię, obraz płacze!”	100
3. Moc sakralizującej legendy	110
4. „Oddając się w opiekę obrazowi”	122

ROZDZIAŁ IV	
KATOLICKIE OŚWIECENIE WOBEC CIENI BAROKOWEJ POBOŻNOŚCI	
134	134
1. Korektorzy płytkiej dewocji	134
2. Obrazy w pozłocie, nędzarze w łachmanach	142
3. „Gdy nauka nie pomoże, spalić rzezoną gruszkę”	148
ZAKOŃCZENIE	153
PRZYPISY	159
INDEKS MIEJSCOWOŚCI	172

WYDAWNICTWO | PETRUS