

Spis treści

Wprowadzenie, czyli słów kilka o przesłankach i założeniach (<i>Ryszard Solik</i>)	7
Ryszard Solik	
Od „miernoty” do arcydzieła. Interpretacja a redefiniowanie sztuki	11
Karolina Tomczak	
Między <i>sacrum</i> „starym” a „nowym” w przestrzeni miejskiej Wrocławia — kościół a współczesna galeria handlowa	25
Aleksandra Giełdoń-Paszek	
<i>Portret pary małżonków (Arnolfinich?)</i> Jana van Eycka — pomiędzy naukową a artystyczną reinterpretacją	55
Tadeusz Rus	
Imaginarium Picassa — kobiety w jego życiu i twórczości	67
Bogumiła Mika	
Cytat w muzyce. Odkrywanie znaczeń jako interpretacja	79
Zenon Mojżysz	
Pomiędzy kreacją a interpretacją — środowiska dźwiękowe filmów fabularnych i gier wideo o tematyce historycznej	93
Witold Jacyków	
Zaburzona tożsamość — konteksty czytania/konkretyzowania wizerunku reklamowego	109
Agnieszka Jaworska	
<i>Multiversum</i> . Światy równoległe	127
Noty o Autorach	143