

Spis treści

CZĘŚĆ I. WPROWADZENIE	7
I.1. Wstęp	9
I.2. Od indywidualnych projektów do partycypacji w projektowaniu	13
I.3. Od traktatów architektonicznych do katalogów projektów	27
I.4. Od podejścia systemowego do komputeryzacji partycypacji	36
I.5. Od komputeryzacji produkcji do masowej indywidualizacji domów	40
CZĘŚĆ II. IDEE CYFRYZACJI PARTYCYPACJI	45
II.1. Studium przypadków cyfryzacji uczestnictwa w projektowaniu domów	47
II.1.1. Przypadki opracowań badawczych	47
B01 Domy generowane za pomocą wzorców	48
B02 Generowanie planów jednostek mieszkalnych	50
B03 Architecture-by-yourself	52
B04 Język wzorców	54
B05 Gramatyka palladiańska	56
B06 Gramatyka domów preriowych Wrighta	58
B07 Gramatyka domów podmiejskich w Buffalo	60
B08 Gramatyka domów królowej Anny	62
B09 Możliwe wille palladiańskie	64
B10 Automatyczna architektoniczna usługa projektowa	66
B11 Embryological House	68
B12 Indywidualizowane masowe budownictwo mieszkaniowe	70
B13 Platforma do partycypacyjnego projektowania	72
B14 Natychmiastowa architektura	74
B15 i_Prefab Home	76
B16 Automatyczna rekonstrukcja rzymskich domów	78
B17 Modelowanie proceduralne budynków	80
B18 Komputerowo generowane układy domów	82
B19 Cyfrowa platforma masowej indywidualizacji domów	84

B20	Alternatywy rynku masowego	86
B21	System indywidualizacji wymiarowej.....	88
B22	Model probabilistyczny domów.....	90
B23	Expliquer.....	92
II.1.2.	Przypadki autorskich opracowań badawczych.....	94
BA1	homepose	94
BA2	Gramatyka kształtu indywidualizowanych domów.....	96
BA3	System generatywny indywidualizowanych domów.....	100
BA4	HOPLA-Home Planner	104
II.1.3.	Przypadki opracowań komercyjnych.....	108
K01	Modern Modular.....	108
K02	Living Homes	110
K03	Arcbazar.....	112
K04	System projektowy Unity	114
K05	Blu Design Studio	116
K06	Build Your Home.....	118
K07	cover.build.....	120
K08	Shed Configurator	122
K09	Simple Homes.....	124
II.2.	Edytory obiektów architektonicznych	125
II.3.	Badania symulacyjne z wykorzystaniem narzędzia HOPLA.....	132
CZĘŚĆ III. ANALIZY CYFRYZACJI PARTYCYPACJI		137
III.1.	Zarys komputeryzacji uczestnictwa w projektowaniu domów	139
III.2.	Obszar twórcy	147
III.2.1.	Profil twórcy i cel opracowania.....	147
III.2.2.	Zakres zadań i odpowiedzialności twórcy	151
III.3.	Obszar odbiorcy.....	155
III.3.1.	Profil i oczekiwania odbiorcy	155
III.3.2.	Zakres i charakter uczestnictwa odbiorcy.....	159
III.4.	Obszar narzędzia.....	163
III.4.1.	Interfejs i interakcja z narzędziem.....	163
III.4.2.	Rola i gwarancje narzędzia.....	167
III.5.	Podsumowanie.....	171
Bibliografia		175
Spis ilustracji.....		183
Indeks nazwisk.....		187
Summary.....		189