

MIĘDZY
RUSOFOBIAĄ A RUSOFILIAĄ

MIĘDZY RUSOFOBIAĄ A RUSOFILIAĄ

POGLĄDY, POSTAWY I REALIZACJE
W LITERATURZE POLSKIEJ OD XIX DO XXI WIEKU

pod redakcją
*Sylvii Karpowicz-Słowikowskiej, Elżbiety Mikiciuk,
Tadeusza Sucharskiego*

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2016

Recenzent
prof. dr hab. Andrzej de Lazari

Redaktor Wydawnictwa
Małgorzata Kaczmarek

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków Akademii Pomorskiej w Słupsku,
z funduszu Międzynarodowej Konferencji „Między rusofobią a rusofilią.
Poglądy, postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku”
oraz z działalności statutowej Instytutu Filologii Polskiej
i Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-477-3

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie do tematu (<i>Tadeusz Sucharski</i>)	7
Magdalena Dąbrowska Ze studiów nad recepcją spuścizny literackiej i historiograficznej Nikołaja Karamzina w Polsce (na materiale czasopism XIX wieku: od rekonesansu bibliograficznego do nowych kontekstów interpretacyjnych)	11
Zbigniew Kaźmierczyk Rosja Mickiewicza i Miłosza	21
Svetlana Pavlenko Moskwa–Petersburg. Obrazy dwóch stolic w filomackiej korespondencji zesłańczej (na wybranych przykładach)	49
Adrianna Adamek-Świechowska Henryk Sienkiewicz wobec Rosji	71
Roksana Blech O rosyjskim kontekście interpretacyjnym <i>Faraona</i> Bolesława Prusa	95
Sylwia Karpowicz-Słowikowska „Zegary teraz prędko idą”. Wokół 1905 roku – listy otwarte Sienkiewicza, Orzeszkowej i Prusa z lat 1904–1907	109
Agnieszka Friedrich Z Rosją czy przeciw Rosji. Włodzimierz Czerkawski wobec neoslawizmu	129
Elżbieta Flis-Czerniak Do źródeł duszy polskiej i duszy rosyjskiej. Metafizyczna historiozofia a pragmatyka polityczna w twórczości Tadeusza Micińskiego	139
Marcin Bajko Tadeusza Micińskiego zmagania z Rosją	157
Helena Nielepko Rosja i Rosjanie w dramacie <i>Książę Patiomkin</i> Tadeusza Micińskiego	179
Wojciech Gruchała Opolaczył się, sfrancuział, czemu by wam nie zruszczyć? – problem tożsamości narodowej Polaków i Rosjan w <i>Oziminie</i> Wacława Berenta	187

Elżbieta Mikiciuk „Złe miasto, przekłęte miasto”. Petersburg w <i>Teodorze Dostojewskim</i> i w <i>Plomieniach</i> Stanisława Brzozowskiego	203
Magdalena Dobrogoszcz Oblicza Rosji w twórczości Władysława Broniewskiego	217
Zbigniew Kopeć Rusofilia? Rusofobia? Publicystyka Sybiraka (1934–1939)	235
Ewa Nawrocka „Odróżnić człowieka od reżimu”. Maria Dąbrowska wobec Rosji	243
Swietłana Musijenko (Светлана Мусиенко) Русская литература в творчестве Домбровской (Мария Домбровская и Лев Толстой)	253
Magdalena Chabiera Nad rzekami emigracji	261
Tadeusz Sucharski Nienawdzić czy współczuć? Deportowani Polacy wobec Rosjan (na podstawie wspomnień zesłańców)	269
Piotr Mitzner Rosje Józefa Czapskiego	295
Katarzyna Czapiewska Niepokorna swoboda rosyjskiej duszy Wasilija Rozanowa w oczach Józefa Czapskiego	303
ks. Grzegorz Głąb Portret znaczonego dialogiem. Człowiek sowiecki u Stanisława Vincenza	313
Ewelina Chodakowska Newerlego błękitny sen o Syberii od-czarowanej	337
Barbara Zwolińska Rosja i Rosjanie w twórczości Feliksa Netza	347
Ewa Pogonowska Dwie matroszki, czyli jak pojąć i opowiedzieć Rosję (o reportażach Krystyny Kurczab-Redlich i Macieja Jastrzębskiego)	359
Ewelina Iwańska Imperium Północy Mariusza Wilka	375
Olga Ciwkač (Ольга Цивкач) К вопросу о проблеме русофобии в романе Януша Леона Вишневецкого и Ирады Вовненко «Любовь и другие диссонансы»	387
Leszek Szaruga Rosyjski kompleks ukraiński	403
Indeks osobowy	411