

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	9
WPROWADZENIE	11
Stan badań nad Kleopatą VII	15
Propozycja warsztatu badawczego	23
ROZDZIAŁ I. WIZERUNEK KLEOPATRY W ŚWIECIE STAROŻYTNYM	31
1. Kleopatra jako postać historyczna	31
1.1. Starożytne źródła materialne	34
1.2. Starożytne źródła literackie	46
2. Biografia ostatniej Lagidki na tronie Egiptu	57
2.1. Zarys panowania dynastii Ptolemeuszy	57
2.2. Dojście Kleopatry do władzy	64
2.3. Rzym <i>versus</i> Kleopatra	66
2.4. Okoliczności śmierci władczyni	83
ROZDZIAŁ II. NARODZINY EGIPSKIEJ POPKRÓLOWEJ	93
1. Wizerunek władczyni od klasycyzmu do orientalizmu	96
1.1. Wpływ starożytnych źródeł na poantyczny wizerunek królowej	96
1.2. Kleopatra stworzona pędzlem i dłutem	100
1.3. Szekspirowska Kleopatra – Kleopatą epoki? Literatura i teatr, opera i balet	129
1.4. Dlaczego <i>femme fatale</i> ? Kleopatra w oczach poantycznych artystów	139
2. Od egipskiej władczyni po ikonę popkultury	142
2.1. Zarys historii egiptomanii	142
2.2. Rola mitu i historii Kleopatry w kulturowym fenomenie dziewiętnastowiecznej egiptomanii	152
2.3. Egiptomania a kultura popularna – kultura popularna a egiptomania ..	173
ROZDZIAŁ III. KLEOPATRA JAKO WSPÓŁCZESNY MIT. WIZERUNEK WŁADCZYNI W ŁAŃCUCHU POPULARNYCH WCIELEŃ	177
1. Kleopatra a X i XI Muza	181
2. Egipska POPkrólowa w cyberświecie	217

3. Kleopatra we współczesnej literaturze.	234
4. Kleogadżety i Kleozabiegi. Wizerunek Kleopatry jako narzędzie marketingu	245
ZAKOŃCZENIE	
KLEOPATRA VII – POSTAĆ HISTORYCZNA CZY WYTWÓR POPKULTURY? ..	265
ILUSTRACJE	275
SUMMARY	
EGYPTIAN POPQUEEN: THE IMAGE OF CLEOPATRA VII, QUEEN OF EGYPT: HISTORICAL NARRATIVE AND POPULAR CULTURE	286
STAROŻYTNE ŹRÓDŁA LITERACKIE	288
BIBLIOGRAFIA	291
FILMOGRAFIA	309
PODZIĘKOWANIA	311
INDEKS	313