

# SPIS TREŚCI

Wstęp .....	7
Rozdział I. NAZWA .....	9
I.1. Etymologia nazwy .....	9
I.1.1. Określenia encyklopedyczne i słownikowe .....	10
I.1.2. Nie tylko to jest placem, co się placem nazywa .....	12
I.1.3. Nie wszystko co nazywa się plac, jest placem .....	17
I.2. Nazwa własna .....	21
I.3. Zmienność nazwy .....	23
Rozdział II. ROZPLANOWANIE .....	25
II.1. Proporcje planu .....	25
II.1.1. Porównanie proporcji planu .....	26
II.1.2. Czynniki wpływające na proporcje planu .....	29
II.2. Forma rozplanowania .....	33
II.2.1. Rozplanowanie samorzutne .....	34
II.2.2. Rozplanowanie regularne .....	36
II.3. Podłoga .....	38
II.3.1. Podłoga obojętna .....	39
II.3.2. Podłoga drugoplanowa .....	39
II.3.3. Podłoga komunikacyjna .....	41
II.3.4. Podłoga – mapa .....	42
II.3.5. Podłoga iluzoryczna .....	44
II.3.6. Podłoga historyczna .....	44
II.3.7. Podłoga krajobrazowa .....	47
II.3.8. Podłoga graficzna .....	50
II.3.9. Podłoga okazjonalna .....	51
II.3.10. Podłoga scenograficzna .....	51
II.4. Detal urbanistyczny .....	52
Rozdział III. PRZESTRZEŃ .....	57
III.1. Proporcje wnętrza urbanistycznego .....	57
III.1.1. Porównanie proporcji wewnątrz placów .....	59
III.1.2. Wnętrze we wnętrzu .....	61
III.2. Ściany .....	63
III.2.1. Konkurencja obiektów architektonicznych .....	64
III.2.2. Scenografia historyczna .....	67
III.2.3. Scenografia teatralna .....	68
III.2.4. Scenografia architektoniczna .....	69
III.2.5. Scenografia krajobrazowa .....	71
III.2.6. Scenografia przypadkowa .....	72
III.2.7. Scenografia symboliczna .....	74
III.2.8. Krajobraz rzeźbiarski .....	78
III.2.9. Scenografia osiedlowa .....	79

Rozdział IV. CZAS .....	81
IV.1. Cykl wieloletni .....	82
IV.1.1. Z placami przez wieki i kraje .....	82
Azja .....	82
Europa .....	85
Ameryka Północna .....	90
Ameryka Południowa .....	94
Afryka .....	95
IV.2. Powody przekształceń formy przestrzennej placu .....	97
IV.2.1. Polityka .....	99
Likwidacja – plac Tłomackie .....	100
Nowe – plac Defilad .....	101
Odbudowa – Potsdamer Platz .....	108
Utrata znaczenia – Piazza Pio II .....	110
IV.2.2. Motoryzacja .....	113
Motoryzacja indywidualna .....	113
Ruch tranzytowy – plac Krasińskich .....	114
Ruch tranzytowy – plac Bankowy .....	118
Węzeł komunikacyjny – plac Trzech Krzyży .....	119
Parkingi .....	120
IV.2.3. Funkcjonalizm .....	122
Le Corbusier – Chandigarh .....	124
Stagnacja – plac Żelaznej Bramy .....	125
IV.2.4. Nowe obyczaje .....	129
Zmiana stylu życia .....	129
Uniformizacja .....	131
Malls .....	132
IV.3. Cykl roczny .....	134
Zmienność barwy .....	134
Zmienność funkcji .....	137
IV.4. Cykl tygodniowy .....	140
Place powszednie .....	140
Place niedzielne i świąteczne .....	141
Place o zmiennej funkcji .....	141
IV.5. Cykl dobowy .....	142
Zmienność oświetlenia .....	142
Przemienność funkcji .....	145
Rozdział V. MIEJSCE .....	147
V.1. Pojęcie miejsca .....	147
V.2. Lokalizacja miejsca .....	153
V.3. Obszar kulturowy .....	156
V.4. Plac jako węzeł .....	160
V.4.1. Place w nowo projektowanych miastach .....	160
New Towns .....	161
Satelitstäder .....	162
Villes nouvelles .....	162
V.5. Plac jako przestrzeń publiczna .....	163
V.6. Plac jako pole aktywności społecznej .....	167
Rozdział VI. PODSUMOWANIE .....	173
VI.1. Kwantyfikator wymiaru I – nazwy .....	173
VI.2. Kwantyfikator wymiaru II – rozplanowania .....	175
VI.3. Kwantyfikator wymiaru III – przestrzeni .....	177
VI.4. Kwantyfikator wymiaru IV – czasu .....	178
VI.5. Kwantyfikator wymiaru V – miejsca .....	181
VI.6. Konkluzje .....	183
Bibliografia .....	186