

Spis treści

Wstęp (<i>Renata Kleszcz-Szczyrba, Anita Gałuszka</i>)	7
--	---

Część pierwsza

Filozofia i psychologia śmierci

Anita Gałuszka	
Blisko, coraz bliżej... Biologiczne i psychologiczne aspekty umierania i śmierci	11
Danuta Ślęczek-Czakov	
Próby oswojenia śmierci w filozofii i bioetyce	21
Małgorzata Okupnik	
Doświadczenie utraty w perspektywie fenomenologii	33

Część druga

Śmierć i umieranie w kulturze i sztuce

Anna Długozima	
Cmentarze jako przestrzenie terapeutyczne	47
Małgorzata Gnyś-Nidecka	
Inskrypcje na nagrobkach dziecięcych w odczycie kulturoznawczym	63
Iwona Grodz	
Przedstawienie śmierci i procesu żałoby w filmie <i>Niebieski</i> Krzysztofa Kieślowskiego	75
Urszula Kmiec	
<i>Antychryst</i> Larsa von Triera — film o przeżywaniu żałoby i wadliwie prowadzonej terapii	95

Część trzecia

Diagnoza przeżywania żałoby i wsparcie społeczne

Renata Kleszcz-Szczyrba	
Czy każdej stracie „potrzebna jest” żałoba i czy każdej żałobie „potrzebna jest” terapia?	111
Joanna Dreżewska, Ewelina Sitarska	
Patologiczne przeżywanie żałoby przez osoby o osobowości zależnej — studium przypadków	123
Joanna Krawczyk	
Rodzina w obliczu samobójstwa	133

Część czwarta

Śmierć dziecka w okresie prenatalnym i perinatalnym

Renata Kleszcz-Szczyrba	
Radzenie sobie ze stratami prenatalnymi i perinatalnymi jako wyzwanie naszych czasów	145
Joanna Majewska	
Wczesne poronienie z perspektywy kobiety	155
Izabela Barton-Smoczyńska	
Jak pomagać, aby pomóc? Refleksje na temat komunikacji w obrębie zespołu terapeutycznego	165
Anna Stachulska	
Rola położnej w udzielaniu wsparcia kobietom po stracie dziecka w okresie ciąży i porodu	175
Słów kilka od fundacji	187
Informacje o Autorach	189