

Noty o autorach

Aleksandra Achtelik – doktor habilitowana nauk humanistycznych, prof. UŚ, związana z Instytutem Nauk o Kulturze oraz ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jej zainteresowania naukowe i podejmowane przez nią tematy badawcze skupiają się wokół zagadnień historii i teorii kultury, literatury podróżniczej ze szczególnym uwzględnieniem motywów włoskich w literaturze polskiej oraz problematyki miasta, nauczania kultury polskiej cudzoziemców oraz wybranych zagadnień glottodydaktyki. Jest współautorką kilku podręczników i pomocy dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego.

Tamara Czerkies – doktor, absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych Nauczanie Języka Polskiego jako Języka Obcego (2003). Pracuje na Wydziale Polonistyki UJ w Katedrze Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego. W latach 2005–2007 była lektorem języka polskiego na Uniwersytecie Trinity College w Dublinie, gdzie uczyła języka i kultury polskiej. We wrześniu 2011 roku obroniła rozprawę doktorską *Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego*. W latach 2014–2016 pracowała jako profesor wizytujący w Departamencie Studiów Polskich Hankuk University of Foreign Studies w Seulu. Autorka monografii pt. *Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej)* (Kraków 2012), książki *Bliżej tekstów do kształcenia sprawności językowych studentów koreańskich* (Seul 2016) oraz podręcznika *Literackie lustro kultury* (Kraków 2019). Publikuje artykuły w czasopiśmie branżowych na temat tożsamości kulturowej oraz kształcenia kompetencji literackiej uczących się języka polskiego jako obcego.

Wioletta Hajduk-Gawron – doktor; pracuje na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jej zainteresowania naukowe dotyczą takich kwestii, jak: recepcja literatury polskiej na świecie, metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, teoria adaptacji oraz uczeń z doświadczeniem migracji. Autorka artyku-

łów, m.in. *Arcydzieła literatury polskiej w praktyce glottodydaktycznej. Zaadaptować czytelnika i tekst* (2013), *Uczeń z doświadczeniem migracyjnym w szkole polskiej i irlandzkiej* (2018), redaktorka i współredaktorka serii *Adaptacje* (Katowice 2013, 2015, 2018), autorka i współredaktorka serii *Czytaj po polsku* (Katowice 2004 i wyd. następne), współautorka materiałów certyfikatowych *Bądź na B1. Zbiór zadań oraz testy przykładowe z języka polskiego na poziom B1* (Kraków 2009). Egzaminatorka PKdsPZJPjO.

Paulina Potasińska – wykładowca w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego, lektorka języka polskiego jako obcego (od 2010 roku), egzaminatorka PKdsPZJPjO, badaczka literatury związanej z Warszawą. Autorka książki *Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego* (Warszawa 2015) oraz licznych artykułów naukowych, współredaktor naukowy tomu *Wyzwania glottodydaktyki polonistycznej. „Życie zaczyna się po sześćdziesiątce...”* (Warszawa 2018). Pracuje nad rozprawą doktorską, w której przygląda się wizerunkom stołecznych pisarzy uwzględniających w swoich autokreacjach pochodzenie z dobrych domów lub ze złych dzielnic Warszawy.

Wiola Próchniak – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa; wykłada w Szkole Języka i Kultury Polskiej KUL; od 1997 roku członek Stowarzyszenia „Bristol”; stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej i profesor wizytujący na Indiana University (2007–2009); kierownik i wykładowca *Studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/ drugiego i kultury polskiej* (edycja: Chicago 2012–2015). Zajmuje się nauczaniem formalnych aspektów języka w kontekście złożonych relacji łączących język i kulturę – zwłaszcza w jej literackiej formie. Autorka skryptów do nauki języka polskiego (od A1 do C1), a także materiałów dla polskich szkół sobotnich w USA, m.in. *Literatura polska 20. i 21. wieku. Teksty i ćwiczenia* (2014), *Literatura polska 19. wieku. Teksty i ćwiczenia* (2015), *Literatura polska epok dawnych. Teksty i ćwiczenia* (2016). Opublikowała artykuły poświęcone wykorzystaniu tekstów literackich w glottodydaktyce oraz książkę *Klucz do wierszy. Poezja w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Lublin 2012). Członek Zespołu Autorów Zadań i egzaminatorka PKdsPZJPjO.

Anna Roter-Bourkane – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa; w 2002 roku ukończyła Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu. Od 2002 roku związana ze Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UAM. Autorka książek *Traktat i traktatowość w poematach Cypriana Norwida* (2014) oraz *Mówić-pisać-płynąć. O życiu i twórczości Virginii Woolf* (2017). Publikowała w „Rocznikach Humanistycznych”, „Kronice Wielkopolski”, roczniku „Studia Norwidiana” oraz w tomach zbiorowych. Naucza

grupy na każdym poziomie zaawansowania, specjalizuje się w przybliżaniu cudzoziemcom polskiej kultury, zwłaszcza literatury i historii. Prowadzi wykłady w języku angielskim w ramach programu AMU-PIE, których przedmiotem jest dziewiętnastowieczna obyczajowość, oraz cykl zajęć poświęcony arcydziełom literatury polskiej.

Monika Válková Maciejewska – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, absolwentka polonistyki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Studiów Podyplomowych Nauczania Języka Polskiego jako Obcego oraz studiów doktoranckich na Uniwersytecie im. Masaryka w Brnie w Czechach. Od 2007 roku pracuje na stanowisku lektora języka polskiego jako obcego (Czechy, Ukraina, Serbia), a od 2014 roku w Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UAM.

Izabela Wieczorek – doktor, starszy wykładowca w Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Prowadzi intensywne kursy dla kandydatów na studia w Polsce i dla uczestników programów stypendialnych. Kieruje Podyplomowymi Studiami Nauczania Języka Polskiego jako Obcego. Pełnomocnik rektora UAM ds. Letniej Szkoły Języka Polskiego jako Obcego. Członek Zespołu Autorów Zadań przy PKdsPZJPjO. Jest autorką monografii z zakresu onomastyki kulturowej pt. *Nazwa w tekście i tekst w nazwie. Antroponimy w polskich przysłowiach i związkach frazeologicznych* (2009). Współredagowała podręcznik promocyjny pt. *Poznajmy się w Poznaniu! Mini kurs języka polskiego dla cudzoziemców* (2015). Autorka opracowania pt. *Strachy na Lachy. Nazewnicze komponenty przysłów i frazeologizmów* (2016). Prowadzi badania i publikuje w zakresie kształcenia sprawności pragmatycznych w glottodydaktyce polonistycznej.

Andrzej Zieniewicz – profesor w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Publikował w „Przeglądzie Humanistycznym”, „Tekstach Drugich”, „Miesięczniku Literackim”, „Twórczości”, „Poezji”, „Midraszu”, „Dialogu”, „Literaturze”. W latach 1986–1994 wykładał na Uniwersytecie Ankarskim i Uniwersytecie Stambulskim w Turcji. W latach 2008–2016 był Dyrektorem Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej „Polonicum”. Zainteresowania badawcze: historia i historiozofia w literaturze XX wieku, problemy literatury jako świadectwa, studia nad formami z pogranicza fikcji i autobiografii. Ważniejsze publikacje: *Idące Wilno. Szkice o Żagarach* (1987), *Małe iluminacje. Formy prozatorskie w twórczości Mirona Białoszewskiego* (1989), *Polak mały w Azji mniejszej* (1992), *Jak Polak z Polakiem. Autoprezentacje. Dyskursy. Analizy* (1998), *Obecność autora. Style rzeczywistości w sylwie współczesnej* (2001), *Pakty i fikcje. Autobiografizm po końcu wielkich narracji* (2011).

Justyna Zych – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, absolwentka filologii polskiej oraz filologii romańskiej w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych (MISH) na Uniwersytecie Warszawskim. Adiunkt w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” na UW; w latach 2014–2016 visiting professor na University of Toronto. Laureatka Fulbright Slavic Award w roku 2019/2020 (visiting professor na University of Washington w Seattle). Autorka monografii *L'influence de la psychanalyse sur la critique littéraire en France (1914–1939)* [Warszawa 2014] oraz licznych artykułów poświęconych literaturze i glottodydaktyce; redaktor naukowa serii „Studia Glottodydaktyczne”. Członkini Zespołu Języka Polskiego poza Granicami Kraju przy PAN; egzaminatorka PKdsPZJPjO. Wykładała na wielu uniwersytetach za granicą. Zainteresowania naukowe: literatura polska XX i XXI wieku, teoria literatury, zagadnienie Inności kulturowej w literaturze, kompetencja interkulturowa, metodyka nauczania kultury, varsavianistyka.