

SPIS TREŚCI

11	SŁOWO OD REKTORA
15	WPROWADZENIE
23	ROZDZIAŁ I
	ZESPÓŁ ZABYTKOWY
	UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO
23	Przed początkiem
25	Okres świetności i próby jej przywrócenia po potopie szwedzkim
28	Wiek XVIII – w czasach baroku i oświecenia
31	Wiek XIX – w okresie walk o niepodległość
31	Czasy Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego
33	Stanisław Kostka Potocki i jego wizja kampusu uniwersyteckiego
39	Po upadku powstania listopadowego
41	Lata 60. XIX wieku
42	Przełom wieków
43	Wiek XX
46	Gmachy uniwersyteckie w kontekście architektury innych uczelni
48	Kampus historyczny dziś
53	ROZDZIAŁ II
	PAŁAC KAZIMIERZOWSKI
56	W epoce Wazów
61	Jan Kazimierz – król trudnych czasów
63	Maria Kazimiera, hetman Sobieski i czasy Wettynów
67	Czasy Szkoły Rycerskiej
69	Siedziba Szkoły i jej życie codzienne
72	Troska o zdrowie kadetów
72	Egzaminy i „przykłady wzięte z dziejów starożytności”

74	Szkoła Rycerska w pamięci kolejnych pokoleń
79	Zmienne funkcje pałacu: szpital, lombard, teatr i Izba Edukacyjna
80	Przeobrażenia szaty zewnętrznej pałacu
85	Dekoracja tympanonu i zegar Antoniego Gugenumusa
88	Wnętrza pałacu w czasach Królestwa Kongresowego
96	Pałac Kazimierzowski a Królewski Uniwersytet Warszawski
97	Wizyty znanych osób
99	Po zamknięciu Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego
101	Czasy Szkoły Głównej i Cesarskiego Uniwersytetu Warszawskiego
104	Powrót pałacu do roli najważniejszego gmachu kampusu
107	Odrodzenie polskiego Uniwersytetu Warszawskiego
109	Cenne dzieła sztuki i upamiętnienie bohaterów wojennych
114	Prace rewitalizacyjne w okresie międzywojennym
117	Upamiętnienie Marszałka Józefa Piłsudskiego
122	Wnętrza pałacu w okresie międzywojennym
123	Wrześniowy kataklizm 1939 roku
125	Odbudowa i ponowne podjęcie funkcji reprezentacyjnych
133	ROZDZIAŁ III
	PAWILON PÓŁNOCNY, NIEGDYŚ GABINET CHEMICZNY
133	Biały dwór królowych
136	Królewska Galeria <i>all'antica</i>
139	Czasy Szkoły Rycerskiej, Liceum Warszawskiego i Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego
142	Siedziba kuratorów
144	Kuźnia talentów farmaceutycznych
150	Nowy kształt gmachu, czyli potęga tradycji
153	ROZDZIAŁ IV
	GMACH MINERALOGICZNY I GMACH CHEMII
158	Medale, modele i minerały w zbiorach uczelni
161	O sztukach pięknych
164	Czasy Szkoły Głównej
169	„Młodszy brat” budynku Mineralogicznego
177	Zagłada wojenna i rekonstrukcja pierwotnego gmachu
183	ROZDZIAŁ V
	GMACH POREKTORSKI
183	Rektorzy, profesorowie i inni mieszkańcy
190	Mieszkanie geniusza fortepianu: Chopinowie na Uniwersytecie

- 195 Siostry Fryderyka, Towarzystwo Literackie i domowy teatrzyk
- 196 *Śpiewy historyczne*, upodobania kulinarne Fryderyka i wystawa sztuk pięknych
- 199 Lokatorzy budynku po zamknięciu Uniwersytetu
- 201 Nowy kostium architektoniczny
- 204 Mieszkanie rektora Brudzińskiego, Seminarium Filozoficzne, Zakład Psychologii i inne
- 209 Zamach bombowy
- 211 Czasy powojenne, czyli o Chopinie raz jeszcze

217 ROZDZIAŁ VI

GMACH SEMINARYJNY

- 217 Centrum zarządzania i archiwum uniwersyteckie
- 226 Okres międzywojenny i lata wojny
- 230 Tablice pamiątkowe
- 232 Czasy współczesne

237 ROZDZIAŁ VII

GMACH SZTUK PIĘKNYCH

- 240 Projekty Piotra Aignera i Michała Kado
- 244 Kształcenie artystyczne w Warszawie i fenomen Sali Kolumnowej
- 251 Sala Kolumnowa: źródła inspiracji
- 254 Kolekcja odlewów gipsowych
- 261 Projekt utworzenia galerii malarstwa
- 264 Inauguracja Szkoły Głównej
- 266 Gabinet Zoologiczny
- 268 Wykłady Feliksa Pawła Jarockiego
- 269 Przebudowa gmachu i dalsze dzieje Gabinetu Zoologicznego
- 274 Październikowy pożar 1935 roku
- 278 Pierwsza powojenna inauguracja roku akademickiego w murach UW
- 282 Upamiętnienie ofiar niemieckiej okupacji (1939–1945)
- 284 Królestwo Klio i przywrócenie splendoru Sali Kolumnowej

293 ROZDZIAŁ VIII

BUDYNEK AUDYTORYJNY

- 293 Bliźniaczy budynek gmachu Sztuk Pięknych
- 299 Posiedzenia publiczne
- 301 Wykłady kursowe, prelekcje otwarte i zbiory Gabinetu Fizycznego
- 303 Gabinet Fizyczny i wystawa sztuk pięknych
- 304 Czasy Gimnazjum, Szkoły Sztuk Pięknych i Szkoły Głównej
- 310 O auli raz jeszcze
- 311 Gmach Audytoryjny pod opieką Asklepiosa
- 316 Najśłynniejsza fotografia warszawskich medyków
- 320 Siedziba Wydziału Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych

327	ROZDZIAŁ IX
	SZKOŁA GŁÓWNA
327	Gimnazjum Realne
330	Projekt budynku mieszkalnego
333	Architektura <i>all'antica</i> Antonia Corazziego
337	Dekoracje rzeźbiarskie
341	Szkoła Główna i jej rektor Józef Mianowski
345	Okres międzywojenny
349	Tablica pamiątkowa z 1919 roku
351	Gorzki posmak wyzwolenia
352	Czasy powojenne
355	Szkoła Główna siedzibą Wydziału Archeologii
361	ROZDZIAŁ X
	STARA BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
361	Przygotowania do wzniesienia nowego budynku
366	Budowa i zewnętrzny kostium architektoniczny gmachu bibliotecznego
372	Treści ideowe dekoracji rzeźbiarskiej budynku
375	Wnętrze gmachu
380	Biblioteka Uniwersytecka po 1915 roku
382	Blisko dwuletni remont w międzywojniu
387	Najcenniejsze dzieło sztuki w murach uczelni
390	Mroki niemieckiej okupacji
392	Ratowanie zbiorów w listopadzie i grudniu 1944 roku
395	Kilka faktów z dziejów Gabinetu Rycin
399	Czesław Miłosz w wojennej Warszawie
402	Ponowne otwarcie Biblioteki i nowe przeznaczenie jej siedziby
407	Adaptacja tzw. starej Biblioteki UW po inauguracji nowej siedziby na Powiślu
413	ROZDZIAŁ XI
	AUDITORIUM MAXIMUM
413	Niezrealizowane projekty
417	Duch klasycyzmu
422	Inauguracja budynku, uroczyste wykłady i blokada Uniwersytetu
428	Dramat wojny i powstania warszawskiego
429	Stery pocisków i usypiska granatów
430	Odbudowa czy postawienie nowego gmachu?
433	Mickiewicz w Auditorium Maximum
433	Uroczystości akademickie
437	Czasy współczesne i ściana noblistów

443	ROZDZIAŁ XII
	BRAMA UNIWERSYTECKA
443	Czasy saskie
450	Brama w ogrodzeniu
452	Nowa brama Uniwersytetu
455	Symbole uczoności: Atena i Urania
459	Opinie warszawiaków
460	Zawieszenie godła uniwersyteckiego
462	Okres międzywojenny
466	Czas wojny
469	Okres powojenny
476	Inne bramy Uniwersytetu
483	ROZDZIAŁ XIII
	PAŁAC TYSZKIEWICZÓW-POTOCKICH
483	Fundator pałacu
489	Architekt i jego dzieło
493	Wnętrze pałacu i jego dekoracja
501	Pałac w czasach Anny z Tyszkiewiczów Potockiej-Wąsowiczowej
506	Stanisław Dunin-Wąsowicz i cesarz Napoleon I
508	Pałac w czasach Augusta Potockiego
514	Życie towarzyskie w pałacu
515	Pałac Potockich w drugiej połowie XIX wieku
516	Świat finansów, kultury i nauki
523	Pożoga wojenna, odbudowa pałacu i wystawy w salach reprezentacyjnych
535	ROZDZIAŁ XIV
	PAŁAC URUSKICH-CZETWERTYŃSKICH
535	Siedziba rodu Poniatowskich
540	Nowa rezydencja
547	Zagadki w „żywych obrazach”
549	Nowi właściciele i okres międzywojenny
551	Wojna i czasy uniwersyteckie
554	Pamięć zamknięta w brązie i kamieniu
563	ROZDZIAŁ XV
	DOM STUDENTA (KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 24), CZYLI DAWNA SIEDZIBA SZPITALA ŚW. ROCHA
563	Opiekun chorych na dżumę patronem warszawskiego szpitala
568	Akademicy w murach szpitala
570	Remonty szpitala w XIX stuleciu
573	Opis budynku Filipa Czajewicza z 1872 roku

577	Przełom wieków – czas przeobrażeń
581	Szpital w okresie międzywojnia i wojny
585	Dzieje powojenne
591	ROZDZIAŁ XVI
	INNE BUDYNKI W OBRĘBIE
	ZABYTKOWEGO TERENU UNIwersYTETU
591	Pierzeja północna
603	Pierzeja południowa
613	ROZDZIAŁ XVII
	KOŚCIÓŁ WIZYTEK –
	DAWNA ŚWIĄTYNIA UNIwersYTECKA
613	Pierwotna świątynia
617	Budowa dzisiejszego kościoła
619	Prace konserwatorskie w XIX wieku
621	Ślady obecności uniwersyteckiej
626	Uczelniane uroczystości w kościele w XIX wieku
628	Akademickie nabożeństwa w okresie międzywojennym
632	Związki kościoła Wizytek z Uniwersytetem po II wojnie światowej
635	Pożegnanie trzech znanych postaci
643	ZAKOŃCZENIE
649	ALBUM ILUSTRACJI
667	ANEKS. <i>KRONIKA PAŁACU KAŻMIEROWSKIEGO</i> FELIKSA PAWŁA JAROCKIEGO
677	WYKAZ SKRÓTÓW
679	BIBLIOGRAFIA
703	SUMMARY
709	SPIS ILUSTRACJI
732	INDEKS OSÓB
747	O AUTORACH