

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
Kilka słów od kierownika projektu . . . . .	9
Kamila Koziół: Traktat <i>Naehun</i> jako kanon nauk moralnych dla kobiet i jego znaczenie w XV-wiecznej Korei . . . . .	13
Anna Piwowarska: „Pamiętnik spisany w smutku” – kategoria <i>han</i> w autobiograficznej narracji damy Hong Hye-gyöng . . . . .	47
Anna Diniejko: Kim Myöng-sun jako prekursorka koreańskiej prozy feministycznej . . . . .	73
Justyna Najbar-Miller: Feministyczne światy w walce płci – niewola kuchni i wyzwolenie zdobywcy we współczesnej prozie koreańskiej . . . . .	109
Agnieszka Smiatacz: Kobieta – obywatelka, obrończyni kraju: metamorfozy wizerunku historiograficznego w dobie zimnowojennej mobilizacji w Korei Południowej (1961–1979) . . . . .	141
Jeong In Choi: Językowy obraz kobiety we współczesnej leksyce i frazeologii koreańskiej . . . . .	165
Grażyna Strnad: Oblicza prezydentury Park Geun hye – meandry polityki południowokoreańskiej . . . . .	181
Emilia Wojtasik-Dziekan: Zarys statusu prawnego kobiet w południowokoreańskim i polskim ustawodawstwie rodzinnym . . . . .	201
Ewa Rynarzewska: Tożsamość zrewidowana – feminizm prozy Pak Wan-sö . . . . .	223