



Spis treści

Od autora	7
-----------------	---

O KARNAWALE

Karnawał jako przedmiot badań	11
Aneks: Łucja Rautenstrauchowa [<i>Karnawał w Rzymie</i>]	33
Karnawał w Imst, czyli <i>Gesamtkunstwerk</i>	47
Parada masek	69
Odkryte/zakryte. Ciało w karnawale	83
Struktura w antystrukturze	95
Relikty ludowego karnawału w Polsce: między obrzędem a teatrem	105

O TEATRZE

W stronę teatrologii kulturowej	127
Teatrologia/ <i>Theaterwissenschaft</i> : spotkania – skrzyżowania – rozstaje	147
Cezura? Teatrologia w Polsce po roku 1989	165
Wielka Reforma albo (czy) nowoczesność teatru?	181
Teatr Narodowy im. Leona Schillera	195
Czego nauczyły mnie „Gardzienice”	215
Nota	231
Spis ilustracji	233
Indeks nazwisk	235