

# Informacje o autorach

## **Dr Aleksandra Bednarowska**

Katedra Literatury Niemieckojęzycznej w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

Zainteresowania badawcze: literatura Holocaustu, twórczość pisarek żydowskich w Niemczech w latach 1933–1945.

## **Dr hab. Iwona Burkacka**

Zakład Kultury Języka, Stylistyki Teoretycznej i Leksykologii w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: słowotwórstwo synchroniczne (w tym słowotwórstwo gniazdowe), morfotaktyka, najnowsza leksyka (zwłaszcza potoczna i środowiskowa oraz obecna w dyskursie internetowym), kultura języka polskiego.

## **Dr Anna Damińska-Wójcik**

Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zakres prac badawczych: historia najnowsza, komunikacja interkulturowa.

## **Dr hab. prof. UŚ Renata Dampc-Jarosz**

Zakład Teorii Literatury i Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania badawcze: literatura niemieckiej klasyki i romantyzmu, literatura kobieca XIX i XX wieku, eseistyka niemiecka.

## **Dr Leopoldo Domínguez**

Uniwersytet w Sewilli. Zakres prac badawczych: literatura niemieckojęzyczna od 1990 roku, literatura i kultura pamięci, tożsamość, transkulturowość.

**Dr Natalia Fuhry**

Uniwersytet Techniczny w Dortmundzie; studiowała literaturoznawstwo, muzykologię oraz lingwistykę na Uniwersytecie w Dortmundzie i Warszawie.

**Dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec**

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego; germanistka, mediewistka; współzałożycielka i kierownik Zespołu Badawczego „Badania nad kulturą dawną”, współzałożycielka i współkierownik (z dr. Tomaszem Szybistym) międzyuczelnianego projektu badawczego „Literatura – Konteksty”, realizowanego przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie we współpracy z Instytutem Filologii Angielskiej i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela i Sekcją Germanistyki na Wydziale Nauk Humanistycznych i Kulturoznawstwa Uniwersytetu w Wuppertalu.

**Dr hab. Anna Górajek**

Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Z-ca Dyrektora ds. Studenckich w Instytucie Germanistyki UW. Autorka publikacji z zakresu współczesnych stosunków polsko-niemieckich oraz związków literatury z polityką, w tym m.in. następujących monografii: *Wydarzenia społeczno-polityczne w Polsce w niemieckiej literaturze i publicystyce lat osiemdziesiątych (1980–1989)* (2006) oraz *Kolaż z przeszłością w tle – Kto, dokąd i dlaczego? Niemcy w podróży po Polsce 1990–2015* (2016).

**Dr Jan Hajduk**

Instytut Filologii Obcych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Zainteresowania naukowe: językowa analiza inskrypcji nagrobnych, kategoryzacja w języku, związki języka i kultury.

**Dr hab. Marek Jakubów**

Katedra od średniowiecza do XIX wieku w Instytucie Filologii Germańskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zakres prac badawczych: całościowe wizje rzeczywistości w literaturze, religia

i literatura, katolicyzm i literatura niemieckojęzyczna, niemiecko-polski transfer literacki.

### **Dr Katarzyna Michalak**

Instytut Języka Angielskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe: rozwój dramatu niemieckojęzycznego po roku 1945, problematyka przestrzeni w dramacie, teatrze i sztukach plastycznych, literatura w ujęciu interdyscyplinarnym (film, teatr, historia, socjologia, religia), komparatystyka literacka, polsko-niemieckie kontakty kulturowe, literatura niemieckojęzyczna na Śląsku.

### **Dr Beata Karpeta-Peć**

Zakład Glottodydaktyki w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zakres prac badawczych: autonomia ucznia/studenta/nauczyciela; kształcenie nauczycieli języków obcych (języka niemieckiego); nowoczesne, otwarte, aktywizujące formy i metody pracy na lekcjach języków obcych (w obszarze glottodydaktyki) oraz w kształceniu akademickim (w obszarze dydaktyki szkoły wyższej).

### **Mgr Paweł Porzych**

Doktorant w Zakładzie Komparatystyki Kulturowej i Literackiej w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: Prusy Wschodnie w literaturze okresu międzywojnia.

### **Dr Joanna Przyklenk**

Wydział Filologiczny (Instytut Języka Polskiego im. Ireny Bajerowej; Zakład Historii Języka Polskiego) Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe: historia języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem metod badawczych tekstologii, genologia lingwistyczna i stylistyka oraz glottodydaktyka, przestrzenie humanistyki cyfrowej.

### **Dr hab., prof. UAM Beate Sommerfeld**

Prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Instytucie Filologii Germańskiej. Zainteresowania badawcze: literatura niemiecko-

języczna i polska XX i XXI wieku, związki intermedialne między literaturą a sztukami pięknymi oraz intermedialne aspekty tłumaczeń literackich.

### **Heidi Stecker**

Historyk sztuki, mieszka i pracuje w Lipsku, kuratorka, autorka, lektorka, od 2015 roku docent estetyki na International University w Dreźnie. Zainteresowania badawcze: sztuka, kultura, polityka kulturalna, historia współczesna.

### **Dr hab., prof. UW Ewa Szczęsna**

Zakład Komparatystyki na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Specjalizuje się w zakresie poetyki, semiotyki i perswazji wieloznakowych, multimedialnych i interaktywnych tekstów kultury współczesnej. Autorka książek: *Poetyka reklamy* (2001), *Poetyka mediów* (2007), redaktor i współautor m.in. *Słownika pojęć i tekstów kultury* (2002; 2004), *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej* (2015) oraz artykułów z zakresu reklamy, komparatystyki mediów, a także poetyki i semiotyki przekazów cyfrowych publikowanych m.in. w: „Tekstach Drugich”, „Zagadnieniach Gatunków Literackich”, „Przestrzeniach Teorii”, „Tekstualiach”.

### **Dr Dominika Wyrzykiewicz**

Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej w Instytucie Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: korespondencja sztuk, kulturotwórcza działalność rodów pochodzenia niemieckiego w Polsce w XVIII i XIX wieku, wielokulturowość i migracja w literaturze i sztuce współczesnej.

### **Dr Paweł Zarychta**

Zakład Literatury Niemieckiej Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Tematyka badań: literatura niemieckojęzyczna XIX i XX wieku, kolekcja Varnhagena, translatologia.