

Spis treści

Tabuła gratulatoria	7
Wykaz prac Profesor Marii Kalinowskiej	11
Przypisek od redaktorów	23

WOKÓŁ ROMANTYZMU

Michał Kuźniak, Mickiewicz o eposie słowiańskim	27
Janusz Skuczyński, „Umysł nastrojony do strasznych wrażeń”. Tragedia romantyczna w działaniu emocjonalnym – na przykładzie <i>Beatryks Cenci</i> Słowackiego	37
Leszek Zwierzyński, Poemat Słowackiego. Stwarzanie romantycznej formy <i>poiesis</i>	55
Zbigniew Przychodniak, Liryczne powtórzenia Słowackiego	73
Lucyna Nawarecka, Hermeneutyka siebie w spowiedziach romantycznych bohaterów (Mnicha, Wacława, Popiela)	87
Marek Dybizbański, Upiory Starego Respekta	95
Aleksander Nawarecki, Intendent Sforka	108
Milena Chilińska, Nieznany cykl grafik Janusza Tłomakowskiego do <i>Anhellego</i>	120
Marcin Bajko, Milczenie ciał. O wierszu <i>W prosektorium</i> Jerzego Żuławskiego w kontek- ście <i>Córki Cerery</i> Juliusza Słowackiego	130
Przemysław Kaniecki, Źródło <i>Lawy</i> Tadeusza Konwickiego	141
Arkadiusz Bałajewski, Balladyna (pop)	154

W STRONĘ GRECJI

Jarosław Ławski, Grecja we <i>Wstępie</i> księcia Edwarda Lubomirskiego do przekładu <i>Fausta</i> A.E.F. Klingemanna	171
--	-----

Małgorzata Borowska, „Grecja”. Jak kształtowało się wyobrażenie europejskiej opinii publicznej o Grecji podczas powstania Greków przeciwko Osmanom – na podstawie doniesień „Gazety Krakowskiej” (roczniki 1821–1828). Rekonesans	189
Magdalena Kowalska, Dwie młode Greczynki. Wokół recepcji postaci Markosa Botsarisa w dziełach romantyków	200
Robert A. Sucharski, Kilka uwag nad Norwidowskim przekładaniem fragmentu VI pieśni <i>Odysei</i>	211
Elżbieta Wesołowska, „Wstrzymajcie konie Feba”. Kilka pytań na temat <i>Protesilasa i Laodamii</i> Wyspiańskiego	219
Elżbieta Kiślak, Co się czyta w raju – lektury obowiązkowe	228
Ewa Róża Janion, Ruiny, pamięć i alternatywne wspólnoty. <i>W miesiącu Athyr</i> Konstantinosa Kawafisa i <i>Curatia Dionisia</i> Zbigniewa Herberta	241
Damian Kaja, Spartański miraż i inne złudzenia. O komiksie <i>Three</i> Kieron Gillena i Ryana Kelly’ego	249
Przemysław Kordos, Szacki, Jakub, Geralt i inni. Współczesna polska literatura po nowogrecku – rekonesans	259

O PODRÓŻACH I PODRÓŻNIKACH

Ewa Łukaszyk, Wieszczenie i grabarze. Camões jako bohater transnarodowy	271
Jerzy Axer, Mickiewiczowski „płaz w skorupie”. Między poezją a paleontologią	279
Marcin Leszczyński, Słowacki, statek parowy i nowoczesność	287
Elżbieta Nowicka, Przyczynek do poetyki spojrzenia. <i>Listy znad brzegów Renu</i> Stefana Witwickiego	301
Krzysztof Korotkich, Po śladach romantyków. O <i>Listach z podróży po Grecji i Sycylii</i> Henryka Bartscha	310
Katarzyna Sadkowska, „Chciałbym zdjąć filologię jak przepoconą koszulę”. Greckie podróże Jerzego Kowalskiego w latach 1928–1936	328
Jerzy Borowczyk, Domysły na temat wyroczni. Jorgos Seferis i Zbigniew Herbert w drodze do Delf	339
Krystyna Jakowska, Dokąd zmierza podróżny? O <i>Podróży</i> Idy Fink	350
Abstracts. Περίληψεις	360
Indeks osobowy	383
Indeks geograficzny	395