

# Spis treści

---

Spis ilustracji.....	9
Do czytelnika .....	11
Podziękowania.....	13
Wstęp .....	15

## Część I Mózg i abstrahowanie

1 Abstrahowanie.....	23
2 Mózg i jego pojęcia .....	35
3 Dziedziczne pojęcia mózgowie.....	39
4 Rozproszony układ zdobywania wiedzy.....	48
5 Nabyte syntetyczne pojęcia mózgowie .....	55
6 Syntetyczne pojęcia mózgowie a idee platońskie .....	59
7 Twórczość i źródła doskonałości w mózgu.....	63

## Część II Pojęcia mózgowie i wieloznaczność

8 Wieloznaczność w mózgu i w sztuce .....	73
9 Miejsca przetwarzania i percepcji w mózgu.....	76
10 Od wiedzy jednoznacznej do wieloznacznej.....	84
11 Wyższe poziomy wieloznaczności.....	98

### Część III Nieosiągalne pojęcia mózgowe

Wstęp .....	111
12 Michał Anioł i <i>non finito</i> .....	112
13 Paul Cézanne i niedokończenie .....	122
14 Niedokończone dzieło sztuki w literaturze .....	131

### Część IV Mózgowe pojęcia miłości

<i>Opowieść</i> Arthura Rimbauda .....	143
15 Mózgowe pojęcia miłości .....	144
16 Neuronalne korelaty miłości .....	149
17 Mózgowe pojęcia jedności i unicestwienia w miłości .....	163
18 <i>Sacrum</i> i <i>profanum</i> .....	171
19 Metamorfoza mózgowego pojęcia miłości u Dantego .....	184
20 Wagner i <i>Tristan i Izolda</i> .....	196
21 Tomasz Mann i <i>Śmierć w Wenecji</i> .....	207
22 Neurobiologiczna analiza <i>Kultury jako źródła cierpień</i> Freuda .....	218
Indeks nazwisk .....	229
Indeks rzeczowy .....	232