

SPIS TREŚCI

Wstęp (<i>Edward Jakiel, Tadeusz Linkner</i>)	7
---	---

PRZEKROJE I ZESTAWIENIA

Ewa Paczoska	
Młoda Polska i mapy modernizmu	11
Jarosław Ławski	
Ironia młodopolska	23
Hanna Ratuszna	
„Odbicia wielokrotne”. Symbolika lustra w literaturze i sztuce Młodej Polski – rekonesans badawczy	39
Marek Kurkiewicz	
„Słońce zaszło wczoraj krwawo, a dziś wschodzi łuną szeroką, płomienistą...” – krew w literackich obrazach wschodów i zachodów (młodopolskiego) słońca	53
Karol Jaworski, Rozalia Wojkiewicz	
Kilka uwag o witrażu w poezji polskiej przełomu XIX i XX wieku z rzutem oka na młodopolskie badania tematologiczne w ogóle	71
Dawid Maria Osiński	
Młoda Polska i/a Oświecenie	87
Piotr Polaszek	
Poezja Bolesława Leśmiana w refleksji naukowej 2011–2015	119

TEATR I DRAMAT

Wojciech Kaczmarek	
Horyzont antropologiczny młodopolskiego dramatu i teatru	133
Jan Ciechowicz	
Skandynawizm w teatrze Młodej Polski	155
Maria Jolanta Olszewska	
Głos Lucjana Rydla w sporach o teatr ludowy („teatr wiejski przyszłości” i <i>Betlejem polskie</i>)	165
Anna Podstawka	
Kasprowiczowska wizja teatru (w oparciu o recenzje w „Kurierze Lwowskim”)	195
Marek Grajek	
Dramaturg w szkole mizoginizmu. Wizerunek kobiety we wczesnych dramatach Zygmunta Kaweckiego i Wacława Grubińskiego	211

LITERATURA I SZTUKA

Tadeusz Linkner	
Studentcka praca Micińskiego o Rubensie	235
Paweł Wojciechowski	
Prawdziwa Wenecja słowem utkana.	
Pejzaż poetycki polskich i szwedzkich artystów <i>fin de siècle'u</i>	249
Agnieszka Waśniewska	
Muzyczne filiacje poetyckich utworów	
Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Wybrane utwory	261

BIBLIA

Ewa Krawiecka	
Konstrukcje czy dekonstrukcje? Wokół interpretacji	
wybranych odsłon młodopolskich portretów Judyty i Marii Magdaleny	275
Edward Jakiel	
Tadeusza Micińskiego kuszenie Chrystusa na pustyni	
wobec przekazu biblijnego. Kilka uwag	291
Janusz Mosakowski	
Pytania o Judasza w <i>Przeklętym</i> Andrzeja Niemojewskiego	309
Paulina Orczykowska	
Gustawa Daniłowskiego odczytanie Ewangelii Jana w <i>Marji Magdalenie</i>	325

PRZYWOŁANIA I INTERPRETACJE

Anna Wydrycka	
Zapomniana poetka Stanisława Szadurska	343
Natalia Poleszak	
Mistyka ekstazy w poezji Bronisławy Ostrowskiej	355
Grażyna Różańska	
Kazimiera Zawistowska – poetka nowej fali intymnej poezji kobiecej	373
Mateusz Skucha	
„Samej sobie niespodzianką jestem i dziwem”.	
O <i>Dziewczętach</i> Maryli Wolskiej	389
Elwira Kamola	
Działalność oświatowa Emmy Dmochowskiej z Jeleńskich –	
przedstawienie wybranych aspektów	401
Marcin Bajko	
Karol Jacek Malewski – zapomniany poeta (późnej) Młodej Polski	411
Sebastian Kochaniec	
Klasyk czy relikw przesłości? Estetyka życia codziennego	
Stanisława Machniewicza. Przypomnienie	421